HEIMATHAUS
TW!ST
www.heimathaus-twist.com
Nr. 1. 2018
Januar 2018 bis Mai 2018
LIVEMUSIK
BLUES . ROCK . FOLK.
JAZZ . THEATER FÜR KINDER.

Termine & Inhalt

	Januar 2018	**Seite**
19.	Look Sharp! - Roxette Tribute	s. Heft 2/2017
	Februar 2018	
9.	Simon & Garfunkel Revival Band	11
10.	Simon & Garfunkel Revival Band	11
18.	Jazzfrühschoppen, Herringtown Jazzband	12
	März 2018	
2.	Thorbjørn Risager & The Black Tornado	13
3.	CCR-Revival Band	15
10.	Irish Spring	16
17.	AC/DCs Chris Slades Timeline Band	22
	April 2018	
6.	Patricia Vonne & Band	24
8.	Usch Hollmann	26
15.	Christian Hüser - Lass die Sonne rein	27
21.	Martin Barre & Band	28
30.	Blues in den Mai	30
	Rubriken:	
	Heimathaus Infos	6
	Vorverkaufsstellen	7
	Kalender	20/21
	Heimathaus for Sale	34

Danke.

Wenn auch regelmäßig wiederholt bleibt unser Dank dennoch frisch und aufrichtig. Die Abfolge stellt keine Wertigkeit dar. Man kann leider nur immer nacheinander schreiben.

Wir danken
der Gemeinde Twist, dem Rat, der Verwaltung und dem Werkhof.

Wir danken
dem Landkreis Emsland.

Wir danken
den Zeitungen, die das Angebot „unters Volk“ bringen.

Wir danken
den Vorverkaufstellen und deren werbenden Worten.

Wir danken
der VHS Meppen und der Sparkasse Emsland.

Wir danken
den Druckern, den Unterstützern (das sind Sie)

Wir danken
der Ems – Vechte – Welle, EV1.TV und den „Programmmachern“

Wir danken
jenen, die jetzt vergessen wurden.

Ich danke
dem Team, das unglaubliche Arbeit leistet – nur für ein freundliches Wort.

IMPRESSUM

Herausgeber
Heimatverein
Twist e.V.
Flensbergstraße 11
49767 Twist
Fon: (0 59 36) 21 51

Verantwortlich
Dennis Niemeyer
Kirchstr. 15
49767 Twist
Fon: 05936/923828
E-Mail: dennis@
heimathaus-twist.de

Grafik Design
Ralf Handrup
one Grafik Design
Zur Beeke 17
48527 Nordhorn
Fon: 05921/7205322
E-Mail: info
@one-grafik-design.de

Druck
Goldschmidt Druck
49753 Werlte
Fon (0 59 51) 95 50-0

Auflage:
6.500 Exemplare
Erscheinungsweise:
Halbjährlich

KEWE
DER PARTNER AM BAU
BAUUNTERNEHMEN

Georg-Klasmann-Straße 85
49744 Geeste - Groß Hesepe
Tel.: 0 59 37 / 92 00 - 0 Fax: 0 59 37 / 22 94
www.kewe-bau.de - info@kewe-bau.de

HEIMATHAUS TW!ST Infos

Liebe Besucherinnen
und Besucher
des Heimathaus Twist,

stetig ist der Wandel, sodass ich nach knapp 3 sehr intensiven Jahren als Programmplaner für das Heimathaus Twist diesen Posten aus beruflichen Gründen abgeben muss. Dieses Amt übernimmt ab sofort Daniel Köstring, der dem Heimatverein schon länger verbunden ist. Ich bedanke mich bei allen Besucherinnen und Besuchern, Musikern, Agenturen, aber vor allem bei dem wunderbaren Heimathaus-Team für viele einzigartige Momente und freue mich auf viele weitere in anderer Funktion.
In diesem Heft wiederum viel Altbekanntes wie z.B. Jazzfrühschoppen, Simon & Garfunkel Revival Band, CCR Revival Band, das Irish Spring Festival und ein hochkarätig besetztes „Blues in den Mai“.
Dazu lang ersehnte, oft gewünschte Wiederkehrer: Thorbjørn Risager, Martin Barre & Band, Patricia Vonne...
Nicht zuletzt ein absolutes Highlight, zum ersten Mal in Twist. Großer Name – ich bin selbst noch überrascht – Chris Slade, Schlagzeuger von AC/DC (und vielen mehr…), mit seiner Timeline Band.
Dazu mehr im Innenteil.
Viel Vergnügen!

Herzlichst,
Ihr Dennis Niemeyer

www.heimathaus-twist.de

Gästebuch auf unserer Internetseite
Heimathaus-Twist.de
Sagen Sie, schreiben Sie uns Ihre Meinung.
Nur so können wir uns weiterentwickeln.
Auch Wünsche sind uns sehr willkommen.
Und gute Tipps auch.

Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen,
gehen Sie lieber auf Nummer Sicher..

Vorbestellungen

Vorbestellungen sind telefonisch, über unsere Website oder per E-Mail möglich

Georg Arens
Fon (0 59 36) 4 54

Heiner Reinert
Fon (0 59 36) 23 82

Online:
www.heimathaus-twist.com/karten

E-Mail:
vorbestellung@heimathaus-twist.com

Überweisung

Bitte beachten Sie, dass wir die Vorbestellung erst nach Bezahlung per Überweisung garantieren können. Zahlung nach erfolgter Vorbestellung unter Angabe des Konzertes an unser Konto bei der Sparkasse Emsland.

IBAN:
DE47 2665 0001 1070 0001 44

SWIFT-BIC:
NOLADE21EMS

Abendkasse

Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer (0 59 36) 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

Vorverkaufsstellen

Emlichheim
- Hanne’s Laden (Bahnhofstr. 19)

Haren
- Reisebüro am Rathaus (Neuer Markt 16)

Lingen
- Lingen Wirtschaft und Tourismus – LWT (Neue Straße 3a)

Meppen
- Volkshochschule (Freiherr-vom-Stein-Straße 1)
- TIM (Markt 4)

Neuenhaus
- Margas Handy-Shop (Veldhausenerstr. 25)

Nordhorn
- Georgies Plattenladen (Stadtring 33-35)
- VVV Stadt- und Citymarketing (Firnhaberstraße 17)

Schüttorf
- Firlefanz (Markt 9)

Sögel
- Tourist - Information (Am Markt 2)

Twist
- Geschäftsstellen der Sparkasse
- Geschäftsstelle der EVB (Flensbergstraße 1)
- Schreibwaren Pelle (Auf dem Bült 30)
- Alltours Reise-Center Twist (Flensbergstraße 9)

Niederlande
- CIGO Kroon (Van Echtenstraat 5, 7891 LM Klazienaveen, gegenüber von früher Music Store)

Wenn man Finanzgeschäfte jederzeit und überall erledigen kann.

sparkasse-emsland.de

Wenn's um Geld geht
Sparkasse Emsland

Titelfoto:
Heinrich Jansen
www.jansen-fotografie.de

Grafik Design:
Ralf Handrup | freiberuflicher Grafik Designer
E-Mail: info@one-grafik-design.de | Fon: 05921/7205322

one Grafik Design

Simon & Garfunkel Revival Band

SOLD OUT

Freitag 9. 02. 2017 und **Samstag 10. 02. 2017**

AUSVERKAUFT!

Zum 65. & 66. mal.
Kaum zu glauben.
Ausverkauft (damit mussten wir rechnen).
66 x aufrichtiger Dank an diese tolle Band und an Sie.

Herringtown Jazzband

JAZZ-frühschoppen

Sonntag | 18. 02. 2016 | 09:45 Uhr
VVK: 13,00 € | TK: 15,00 €

Frühstück ab 9.45 Uhr,
nur mit telefonischer Anmeldung.
0 59 36 / 23 82

Die Herringtown Jazzband ist seit 1977 unterwegs und dennoch ist die Jazz-Rente noch nicht in Sicht. Ende der 60er Jahre wurde der traditionelle Jazz nicht nur in den Niederlanden populär. Viele größere Städte organisierten Jazz-Festivals und im Zuge dessen gründete sich die Herringtown Jazzband in Enkhuizen. Benannt nach dem Stadtwappen ihrer Heimatstadt, in dem 3 Heringe zu sehen sind (die Fischerei war eine der Hauptverwerbsquellen) spielt die Band einen immer noch frischen Mix aus dem Jazz der 20er/30er Jahre, traditionellem englischen Jazz und einer ordentlichen Portion Swing, stets unterhaltsam und mit großer musikalischer Klasse. Die Musiker müssen sich nichts mehr beweisen, Auftritte in der ganzen Welt sind die Basis für ein gesundes Selbstbewusstsein und einen einzigartigen Humor, frei nach dem Motto: “Fühlen Sie sich mies oder down, buchen Sie schnell die Jazzband Herringtown” Und wem danach ist, es darf das Frühstück gerne wieder abgetanzt werden…

Thorbjørn Risager
& The Black Tornado

Freitag | 02. März | 20.00 Uhr
VVK: 20,00 € | AK: 23,00 €

Ein häufig geäußerter Wunsch nach einem Wiedersehen aus den Reihen des Publikums aber auch von Teilen des Teams. Nun ergibt sich wieder die Gelegenheit, Risager und seine großartige Band in Twist zu sehen.
Der mehrfach ausgezeichnete Risager stammt aus dem dänischen Grundsø und bedient sich musikalisch genreübergreifend im Blues, Soul, Jazz und Rock. Immer mit dem nötigen Respekt vor den jeweiligen Altmeistern dieser Richtungen, aber auch mit dem Selbstbewusstsein, sich an etwas neues Eigenständiges heranzuwagen. Viele scheitern genau daran, Risager nicht.
Unverkennbar dabei seine wunderbare, einzigartige Reibeisenstimme.
2014 brachten er und seine Band “The Black Tornado” das weltweit mit Lob überschüttete Album “Too many Roads” auf den Markt, für viele Fans die beste Veröffentlichung seiner Karriere. Der Höhepunkt? Weit gefehlt, denn nach eigenen Angaben und nach Meinung der Kritiker haben Risager und Band diese Messlatte mit ihrem aktuellen Album “Change my Game” noch ein Stück höher gelegt. Neue Einflüsse abseits der bereits ausgetretenen musikalischen Pfade, reich an Kreativität, dennoch nie fremd. Eine logische Weiterentwicklung. Aber das beurteilt besser jeder für sich.
Live halten Thorbjørn Risager & The Black Tornado das, was sie auf Platte versprechen. Immer mit Lust zu Improvisationen und dem nötigen Humor, der diese Konzerte so einzigartig werden lässt. Diese Band gehört zum Besten, was der (moderne?) Blues zu bieten hat. Diese Band gehört ins Heimathaus.

Theater Meppen

04.01.2018, 20:00 Uhr
Neujahrskonzert
„Pariser Leben" Philharmonie Lemberg

15.01.2018, 20:00 Uhr
Gogol & Mäx
Humor in Concert

16.01.2018, 20:00 Uhr
Kunst
Komödie von Yasmina Reza

21.01.2018, 19:00 Uhr
Ulla Meineke
Unten am Fluss - Tour 2018

02.02.2018, 16:00 Uhr
Pinocchio
Familienmusical

03.02.2018, 20:00 Uhr
Salonorchester Weimar
Berlin - Paris - San Francisco

04.02.2018, 19:00 Uhr
Backbeat - Die Beatles in Hamburg
Musical von Iain Softley

14.02.2018, 20:00 Uhr
Tim Boltz
Reden ist Silber, schreiben ist Gold.

18.02.2018, 19:00 Uhr
Allotria Jazzband
The Fine Notes of Classic Jazz

24.02.2018, 20:00 Uhr
Geächtet
Schauspiel von Ayad Akhtar

25.02.2018, 19:00 Uhr
Stephan Sulke
Liebe ist nichts für Anfänger

04.03.2018, 19:00 Uhr
Aufbruch!
Reise in die Romantik - Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes

06.03.2018, 20:00 Uhr
Barbara Ruscher
Ekstase ist nur eine Phase

07.03.2018, 20:00 Uhr
Mosieur Claude und seine Töchter
Komödie von Philippe de Chauveron und Guy Laurant

11.03.2018, 19:00 Uhr
Rüdiger Hoffmann
Ich hab's doch nur gut gemeint

13.03.2018, 20:00 Uhr
Daedalus Quartet
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Ive & Brahms

08.04.2018, 19:00 Uhr
Alles über Liebe
Komödie von Stephan Eckel

09.04.2018, 20:00 Uhr
Die Wanderhure
Schauspiel von Daniel Hohmann

21.04.2018, 20:00 Uhr
Anne Haigis
COMPANIONS TOUR 2018

24.04.2018, 20:00 Uhr
Sinfonietta Cracovia
Solistin: Susanne Hou, Violine

www.theater-meppen.com

Theatergemeinde Meppen e.V., Kirchstr. 1a, 49716 Meppen, (05931) 153378

CCR Revival Band

Samstag | 3. März | 20.00 Uhr
VVK: 16,00 € | AK: 19,00 €

Ein Dauerbrenner. Die unserer Meinung nach beste CCR-Revival Band. Die Jungs sind kaum auf dem Weg nach Hause, da gibt es die nächsten Anfragen, wann sie wiederkommen. Die Karten sind schnell weg. Wenn Sie die Band noch nicht gesehen haben, dann sollten Sie sich beeilen. Bereuen werden Sie es nicht!

IrishSpring

Festival of Irish Folk Music 2018

Das wohl wichtigste Frühlings-Folk-Festival des Landes wird auf der 18. Tournee erneut mit großer Vorfreude als Hausmittel gegen den Winter-Blues die Bühnen erobern. Wie immer gibt es Entdeckungen und Bewährtes aus dem weiten keltischen Klangkosmos zu erleben. Faszinierend, wie die junge Generation dem Folk wieder eine Zukunft gibt: Sie begeistert mit den schwungvollen Tanzrhythmen der Jigs, Reels und Hornpipes, den gesungenen Balladen, traditionell genauso wie im immer wieder zeitgemäß gefärbten Folk-Pop Gewand. Dabei setzen sie auf handgemachte Klänge akustischer Instrumente wie Flöten, Akkordeon, Geige, irische Trommel, Harfe und Gitarre. Durch den direkten Draht ins Herz der keltischen Szene trägt das 18. Irish Spring Festival diesem Trend Rechnung und wirft einen Blick auf wichtige aktuelle Entwicklungen.

Spannung verspricht die Begegnung dreier Gruppen aus den keltisch geprägten Regionen Irland und Nova Scotia („Neu-Schottland“ in Kanada): Die wilden Schwestern Cassie & Maggie MacDonald schaffen es, zu zweit wie eine volle Band zu klingen. Meisterliches Handwerk auf Fiddle (Cassie), Gitarre und Klavier (Maggie), wunderschöne Gesangs-Harmonien und mitreißender Stepptanz sind die Erfolgs-Zutaten der beiden Ausnahme-Talente. Kürzlich wurden die Kanadierinnen u.a. als „Best New Group of the Year“ ausgezeichnet.

Ein schnell aufgehender Stern der Szene ist das irische All-Star-Quartett Ríanta um Geigenkönigin Karen Hickey (u.a. mit Celtic Superstar Carlos Nunez) aus Mayo und Akkordeon-Hexer Conor Moriarty. Ihnen zur Seite stehen Cillian O’Dalaigh (Gesang, Gitarre) und Kieran Leonard (Percussion) mit

gefühlvollen Rhythmen und Harmonien. Ríanta schafft eine elegante Brücke zwischen erdiger Tradition und innovativen neuen Klangbildern.

Den Abend eröffnen mit High Time drei junge Virtuosen aus Connemara. Sie spielen und singen seit ihrer Kindheit zusammen und sind ein wunderbares Beispiel lebender Tradition des „alten“ Irlands im zeitgemäßen frischen Anstrich. Ihr Programm definiert, wo die Irish Folk Music heute steht.

Als letztes Highlight versammeln sich zum Abschluss traditionell alle Künstler auf der Bühne zum rauschenden Finale mit dem Publikum.

(weiter auf Seite 18/19)

IrishSpring

Festival of Irish Folk Music 2018
Samstag | 10. März | 20.00 Uhr
VVK: 25,00 € | AK: 30,00 €

Januar 2018 - Mai 2018

JANUAR.18

1	Mo	
2	Di	
3	Mi	
4	Do	
5	Fr	
6	Sa	
7	So	
8	Mo	
9	Di	
10	Mi	
11	Do	
12	Fr	
13	Sa	
14	So	
15	Mo	
16	Di	
17	Mi	
18	Do	
19	Fr	Look Sharp! - Roxette Tribute
20	Sa	
21	So	
22	Mo	
23	Di	
24	Mi	
25	Do	
26	Fr	
27	Sa	
28	So	
29	Mo	
30	Di	
31	Mi	

FEBRUAR.18

1	Do	
2	Fr	
3	Sa	
4	So	
5	Mo	
6	Di	
7	Mi	
8	Do	
9	Fr	Simon & Garfunkel Revival Band
10	Sa	Simon & Garfunkel Revival Band
11	So	
12	Mo	
13	Di	
14	Mi	
15	Do	
16	Fr	
17	Sa	
18	So	Jazzfrühschoppen
19	Mo	
20	Di	
21	Mi	
22	Do	
23	Fr	
24	Sa	
25	So	
26	Mo	
27	Di	
28	Mi	

MÄZR.18

1	Do	
2	Fr	Thorbjørn Risager & The Black T.
3	Sa	CCR-Revival Band
4	So	
5	Mo	
6	Di	
7	Mi	
8	Do	
9	Fr	
10	Sa	Irish Spring
11	So	
12	Mo	
13	Di	
14	Mi	
15	Do	
16	Fr	
17	Sa	AC/DCs Chris Slades Timeline Bd.
18	So	
19	Mo	
20	Di	
21	Mi	
22	Do	
23	Fr	
24	Sa	
25	So	
26	Mo	
27	Di	
28	Mi	
29	Do	
30	Fr	
31	Sa	

Der Kalender für die Pinwand

APRIL.18

1	So	
2	Mo	
3	Di	
4	Mi	
5	Do	
6	Fr	Patricia Vonne & Band
7	Sa	
8	So	Usch Hollmann
9	Mo	
10	Di	
11	Mi	
12	Do	
13	Fr	
14	Sa	
15	So	Christian Hüser
16	Mo	
17	Di	
18	Mi	
19	Do	
20	Fr	
21	Sa	Martin Barre & Band
22	So	
23	Mo	
24	Di	
25	Mi	
26	Do	
27	Fr	
28	Sa	
29	So	
30	Mo	Blues in den Mai

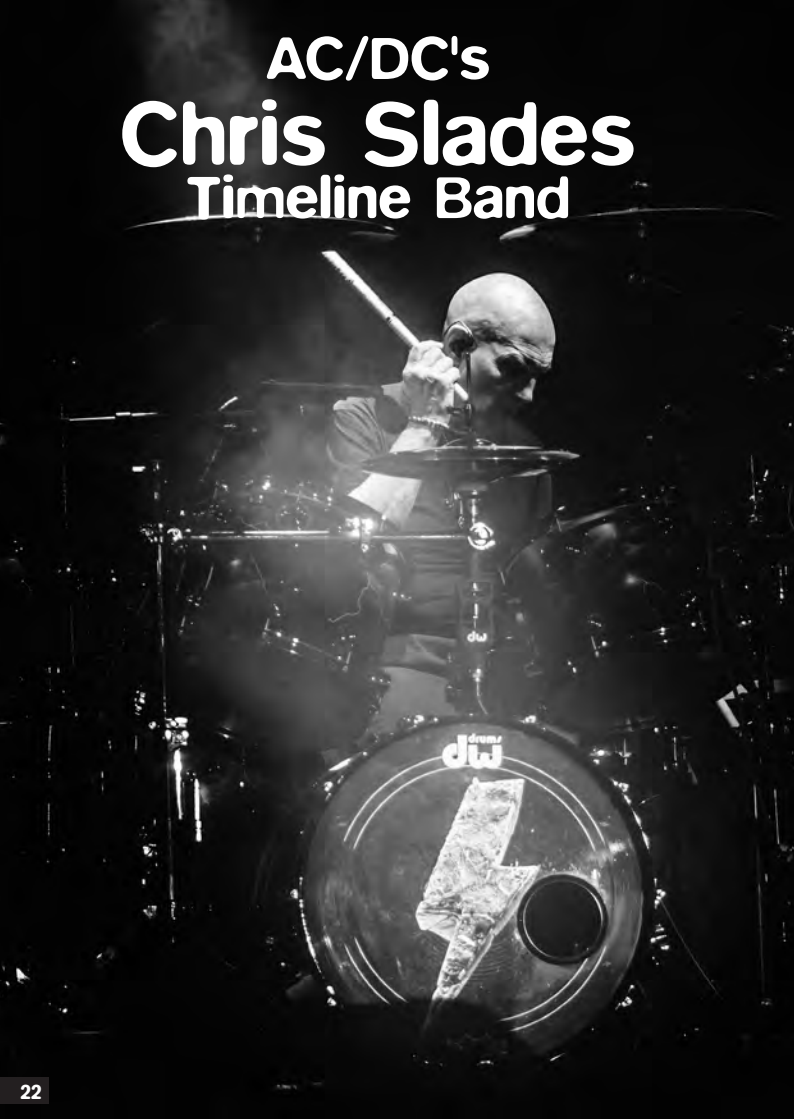
MAI.18

1	Di	
2	Mi	
3	Do	
4	Fr	
5	Sa	
6	So	
7	Mo	
8	Di	
9	Mi	
10	Do	
11	Fr	
12	Sa	
13	So	
14	Mo	
15	Di	
16	Mi	
17	Do	
18	Fr	
19	Sa	
20	So	
21	Mo	
22	Di	
23	Mi	
24	Do	
25	Fr	
26	Sa	
27	So	
28	Mo	
29	Di	
30	Mi	
31	Do	

JUNI.18

1	Fr	
2	Sa	
3	So	
4	Mo	
5	Di	
6	Mi	
7	Do	
8	Fr	
9	Sa	
10	So	
11	Mo	
12	Di	
13	Mi	
14	Do	
15	Fr	
16	Sa	
17	So	
18	Mo	
19	Di	
20	Mi	
21	Do	
22	Fr	
23	Sa	
24	So	
25	Mo	
26	Di	
27	Mi	
28	Do	
29	Fr	
30	Sa	

AC/DC's
Chris Slades
Timeline Band



Samstag | 17. März 2017 | 20:00 Uhr
VVK: 24,00 € | AK: 27,00 €

Beim Schreiben dieser Zeilen erreichte mich wenige Stunden zuvor die Nachricht vom Tod Malcom Youngs. Traurig, nicht nur für jemanden, dessen erste wirkliche Lieblingsband AC/DC waren und der seit 30 Jahren von dieser Musik begleitet und fasziniert wird. Schon lange hatte ich die Idee, diese Musik im Heimathaus auf die Bühne zu bringen, allerdings auch mit dem Anspruch, nicht eine reine Tribute-Band zu verpflichten (die gibt es zu Hauf). Mit Chris Slade freuen wir uns auf einen Musiker, der jahrelang auf vielen Tourneen und Tonaufnahmen für AC/DC (und für viele viele mehr) an den Drums saß und aktuell wieder sitzt, ein Original.
Seit 50 Jahren arbeitet Chris Slade als professioneller Drummer, angefangen hat er mit 16 Jahren in der Band von Tom Jones. Später trommelte er für Uriah Heep, Manfred Mann´s Earthband, Gary Moore, David Gilmour und vielen mehr. Begleitet wird er von seiner "Timeline-Band", durch die Bank Spitzenmusiker. "Die sind genau so gut wie die, mit denen ich bislang zusammengearbeitet habe", sagt Slade. Das Programm besteht zu 50% aus AC/DC-Klassikern und zur anderen Hälfte aus Songs der oben genannten Bands (ganz Neugierigen sei ein Blick auf Youtube empfohlen). Nicht selten dauert ein Konzert 2 ½ Stunden, aufgelockert durch Anekdoten aus seiner fulminanten Karriere sowie dem obligatorischen Drum-Solo.
Das wird ein Fest!

Patricia Vonne

& Band

Freitag
6. April
20:00 Uhr

VVK: 18,00 €
AK: 21,00 €

Patricia Vonne kehrt zurück nach Twist. Da freut sich nicht nur Richard. Patricia Vonne zu beschreiben ist nicht ganz einfach, ein echtes Multitalent. Sie schreibt Songs, singt, tanzt, schauspielert und zeichnet - und das so gut, dass sie schon mehrere Preise gewonnen hat. Patricia Vonne gehört heute zu den schillerndsten und beliebtesten Figuren der texanischen Musikhochburg Austin und „hat jeden indigenen musikalischen Stil, den es dort zu hören gibt, in sich aufgesogen", schreibt die Houston Press. 2016 wurde sie zum zweiten mal in Folge mit dem Publikumspreis „Best Vocalist" beim „Austin Music Awards" ausgezeichnet. Patricia Vonne pendelt seit Jahren zwischen Musik und Film. So spielte sie nicht nur Nebenrollen in den Filmen ihres Bruders u.a. in Desperado, Spy Kids, Machete Kills oder als „Zorro Girl" in Sin City, sondern schrieb auch Filmmusik wie "Traeme paz" für Once Upon a Time in Mexico mit Johnny Depp und Salma Hayek oder "Mudpies & Gasoline" für Hellride von Quentin Tarantino. Bei den Dreharbeiten zu Desperado lernt Patricia Tito & Tarantula kennen, die durch ihren Auftritt als Musiker und Darsteller in dem Film From Dusk Till Dawn weltweit bekannt wurden. Die junge Vonne wird als Bandmitglied engagiert für Titos erste große Europa-Tournee. Davon inspiriert produzierte sie ihr Debut Album und legte damit den Grundstein für ihre Karriere. Durch Jimmy Vaughan lernte Vonne die Band "The Boss Hoss" kennen.
Zusammen schrieben sie den Song "Still crazy about Elvis", zudem spielte Vonne im Videoclip von "Don't gimme that" mit.
Live ist Patricia Vonne ein Vulkan, visuell wie auch akustisch. In ihrer Musik verschmelzen Blues, Country, Southern Rock und mexikanische Musik zu einer einzigartigen Mixtur, bei der nicht selten Kastagnetten zum Einsatz kommen. Unterstützt wird sie von ihrem musikalischen Partner Robert LaRoche, der als vielseitiger, effektiver Gitarrero in Erscheinung tritt, sowie Harmen de Bresser am Bass und Jan Pohl am Schlagzeug. Tolle Stimme, tolle Frau. Pures Dynamit…

Die freche Frau kommt wieder!

Die „Mutter“ von Lisbeth und Änne.

Usch Hollmann

Sonntag | 8. April | 16:30 Uhr
VVK: 10,00 € | TK: 13,00 €

Diese Frau aus Rheine war schon einige Male bei uns im Heimathaus. Jedes Mal war diese Veranstaltung für Frauen ausverkauft. Und immer haben sich einige tapfere Männer dazu gewagt. Mein vollstes Verständnis, schließlich will Mann ja wissen, was die Frauen da so alles gesagt bekommen. Wie soll Mann sich auch sonst wehren können.

Dieses Mal etwas anders:
Alle Männer sind willkommen. Am besten die Männer tun sich zusammen und bilden eine wehrhafte Gruppe. Denn was die freche Frau aus Rheine, die preisgekrönte Usch Hollmann, unseren Frauen an sogenannten Lebensweisheiten mit auf den Weg gibt…Besser wir Männer sind dabei.

Jedenfalls freuen wir (Frauen und Männer) uns auf Geschichten mit Lisbeth und Änne. Wenn es nicht so passiert ist, so ist es doch gut erfunden. So gut, dass Lachtränen fließen. Wenn Usch Hollmann vorträgt, dann meint man es wäre gerade geschehen. Oder denkt: genauso ist es bei uns.

Usch Hollmann mit Lisbeth und Änne: das ist eine Klasse für sich.

Ein letzter Tipp, ein allerletzter Rat: Schnell Karten besorgen.
Wir haben eine begrenzte Zahl an Sitzplätzen.

Christian Hüser
Lass die Sonne rein

Sonntag,
15. April, 15.00 Uhr
Eintritt: 3, 50 €

Das große Konzert für die Kleinen…
Christian Hüser ist der Garant für gelungene Feste, bei denen Mitmachen und Mitsingen ganz groß geschrieben werden. Mit ihm macht Live-Musik Spaß! Die Freude in den Kinderaugen ist seine Motivation und das Lächeln auf den Gesichtern der Eltern spornt ihn immer wieder an, neue Lieder für Kinder zu schreiben. Diese präsentiert er auf mittlerweile über 200 Live-Auftritten in Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland. Wer den deutschlandweit bekannten Kinderliedermacher Christian Hüser in seinen Live-Konzerten erlebt, weiß, dass Spiel, Spaß und gute Laune im Vordergrund stehen. Hier sieht man nicht nur die Kinder singen und tanzen sondern auch Mama, Papa, Oma und Opa.
Der sympatische Kinderliedermacher aus Meppen präsentiert in seinem Live-Programm mit der gleichlautenden CD „Lass die Sonne rein!“ tolle Bewegungslieder für Jung und Alt. Mit seinen Songs „Fit wie ein Turnschuh“, dem Feuerwehrlied „112“ oder „Der Dschungelpolonaise“ kommt sofort tolle Stimmung in seinen Live-Konzerten auf. Aber nicht nur Spaß und gute Laune stehen im Vordergrund, sondern in seinen Texten vermittelt er Themen, die für Kinder wichtig und von Bedeutung sind. Mit über 150 Live-Terminen im Jahr sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, wie z. B. im KiKA von ARD und ZDF, gehört Christian Hüser zu den beliebtesten deutschen Kinderliedermachern — Ein Garant für Spaß und gute Laune.
Karten unter: Andrea Heijnen: 05936/6223;
Elfi Niemeyer: 05936/923828; Ulrike Speck: 05936/6922

Fotos: Heinrich Jansen

MartinBarre
& Band

Samstag | 21. April | 20.00 Uhr
VVK: 24,00 € | AK: 27,00 €

Es gibt unzählig viele tolle Bands und Künstler, die immer wieder gerne zu uns kommen, dann gibt es die, die wir immer wieder gerne sehen. Bei Martin Barre trifft beides zu. Die ersten Karten sind bereits bestellt, bevor die Tinte unter dem Vertrag trocken ist.
Der Musiker selbst ist einer der besten seiner Zunft, ein echter Meister, Gitarrist bei Jethro Tull, dessen Platz zunächst - aber nur für kurze Zeit - Tony lommy (später Black Sabbath) einnahm.
2018 feiert Martin mit seiner Band, das 50-jährige Jubiläum von Jethro Tull mit einer großen Auswahl an Tull Klassikern, bei denen Martin die Power des Blues und Rock der frühen Geschichte Jethro Tulls Rechnung tragen wird. Daneben kommen auch die Jethro Tull Songs, die in den letzten 15 Jahren viel zu kurz kamen wieder auf die Bühne. Natürlich werden Thick as A Brick, Locomotive Breath, Aqualung u.a. im Programm nicht fehlen.

Blues in den Mai

Das größte kleine Blues-Festival mit:
Kris Pohlmann | Wille & the Bandits | Mississippi Heat
Montag | 30. April | 19.00 Uhr
VVK: 25,00 €, AK: 30,00 €

Traditionell als Abschluss der 1. musikalischen Jahreshälfte ist unser größtes kleines Bluesfestival wieder international hochkarätig besetzt. Innen feinster Blues, draußen Lagerfeuer, Schmackhaftes (nicht nur) vom Grill und vieles mehr…

Den Beginn um 19.00 Uhr macht Kris Pohlmann. Kris wurde 1977 in London geboren, Ende der 90er Jahre zog es ihn nach Düsseldorf. International bekannt für seine dynamischen, schweißtreibenden Shows, hat Kris über die Jahre eine loyale Fangemeinde aufgebaut. Seine Konzerte sind eine Garantie für explosiven Blues-Rock, als seine Einflüsse nennt er Freddie King, Gary Moore, Rory Gallagher und Status Quo. Da scheint es logisch, dass sein aktuelles Album eine Live-Scheibe ist, die er während seiner Europa-Tour 2016 aufnahm. Pohlmann und seine Mitstreiter sind weitaus mehr als ein hoffnungsvoller Geheimtipp, "Eine Band die sich einen Namen auch weltweit machen könnte…", so die Blues News.

Im Anschluss: Wille & the Bandits aus dem englischen Plymouth. Eine überragende überraschend kreative Band, fernab von Blues oder Bluesrock von der Stange. Eine Band, die es versteht, US-amerikanische Roots als auch klassischen englischen Rock mit psychedelischem Einschlag zu verquicken. Blues, Rock, Psychedelic, Folk zu mischen (um einige, völlig subjektiv gewählte Schubladen zu öffnen). Eine höchst spannende Musik, höchst virtuos gespielt von 3 Ausnahmemusikern, die keine Grenzen zu kennen scheinen. Die Fingerfertigkeit des gebürtigen Australiers Wille Edward erinnert an John Butler, das Slide-Spiel an Ben Harper, mit einem Hauch von Dave Matthews oder gar Pearl Jam. Die britischen Medien überschlagen sich bezüglich der Band und bezeichnen sie als die z.Zt. beste Liveband der Insel, aber auch als das bestgehütete Geheimnis Großbritanniens. „Eine der besten Live-Acts des Landes“ hat der Daily Telegraph erkannt, Deep Purple loben sie als „die beste Support-Band, die wir je hatten“ und kein Geringerer als Joe Bonamassa adelt sie: „Wille ist ein fantastischer Slide-Spieler, ich liebe was die Jungs machen.“ Freunde frischer Musik, die man in der Form nur selten hört, werden ihre wahre Freude an diesem Act haben.

Für die, die sich dem traditionellen Chicago-Blues verbunden fühlen gibt es als dritten und letzten Live-Act an diesem Abend die 1991 in Chicago gegründeten Mississippi Heat, die Band um den Harp-Virtuosen und Mastermind Pierre Lacocque und die Power-Frontfrau Carla Stinson.. Sie pflegen die Tradition und Moderne des Chicago-Blues mit Kraft und Leidenschaft. Die Liste der Bluesgrößen, die im Lauf der Jahre in der Band spielten, ist lang. Mit tausenden packenden Shows auf der ganzen Welt und etlichen CDs haben Mississippi Heat bewiesen, dass sie im traditionellen Chicago Blues zum Feinsten gehören und dennoch ausgetretene Pfade vermeiden. „Unser Motto lautet: traditioneller Blues mit einem unverwechselbaren Sound. Das heißt, wir schaffen unseren eigenen Stil, ohne uns dabei allzu weit von der Quelle zu entfernen. Als Musiker stelle ich mich dabei der Herausforderung, mich nicht ständig zu wiederholen“, so der Bandleader gegenüber der Zeitschrift Blues News. Zu ihren Fans gehören Blueslegenden wie Buddy Guy oder Charlie Musselwhite. Vermutlich nach dem Konzert auch viele unserer Besucher.

Kris Pohlmann

Wir machen den Weg frei.

Genossenschaftliche Beratung bedeutet, dass Sie als Mitglied und Kunde mit Ihren Interessen, Ihren Zielen und Wünschen bei uns im Mittelpunkt stehen – und das in jeder Lebensphase. Wir suchen gemeinsam mit Ihnen nach den passenden Lösungen und entwickeln Ihre ganz persönliche Finanzstrategie, die Ihrem individuellen Bedarf entspricht und verschiedene Beratungsthemen umfasst.
Informieren Sie sich unter: **www.evb-meppen.de**

Emsländische Volksbank eG

Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

HeimathausForSale

1

2

3

4

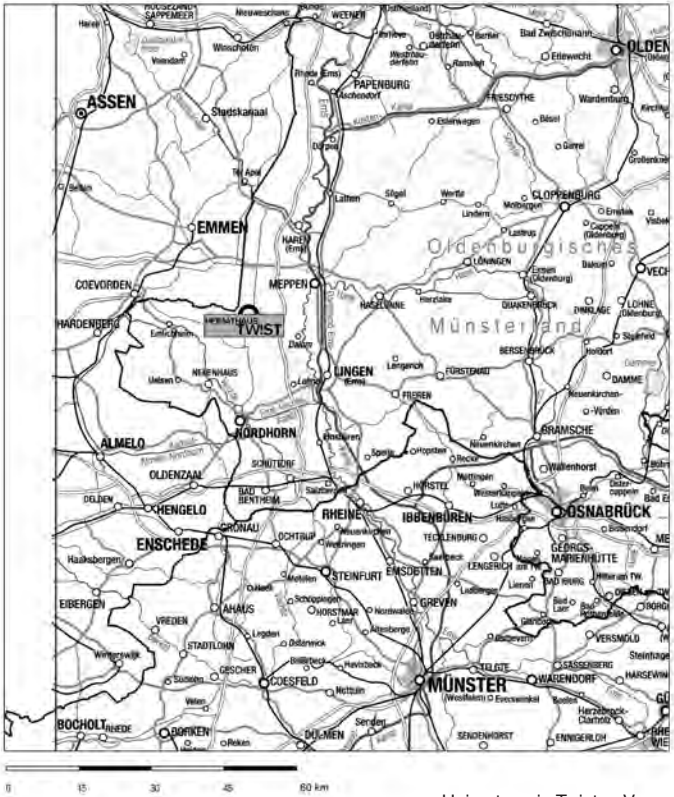
5

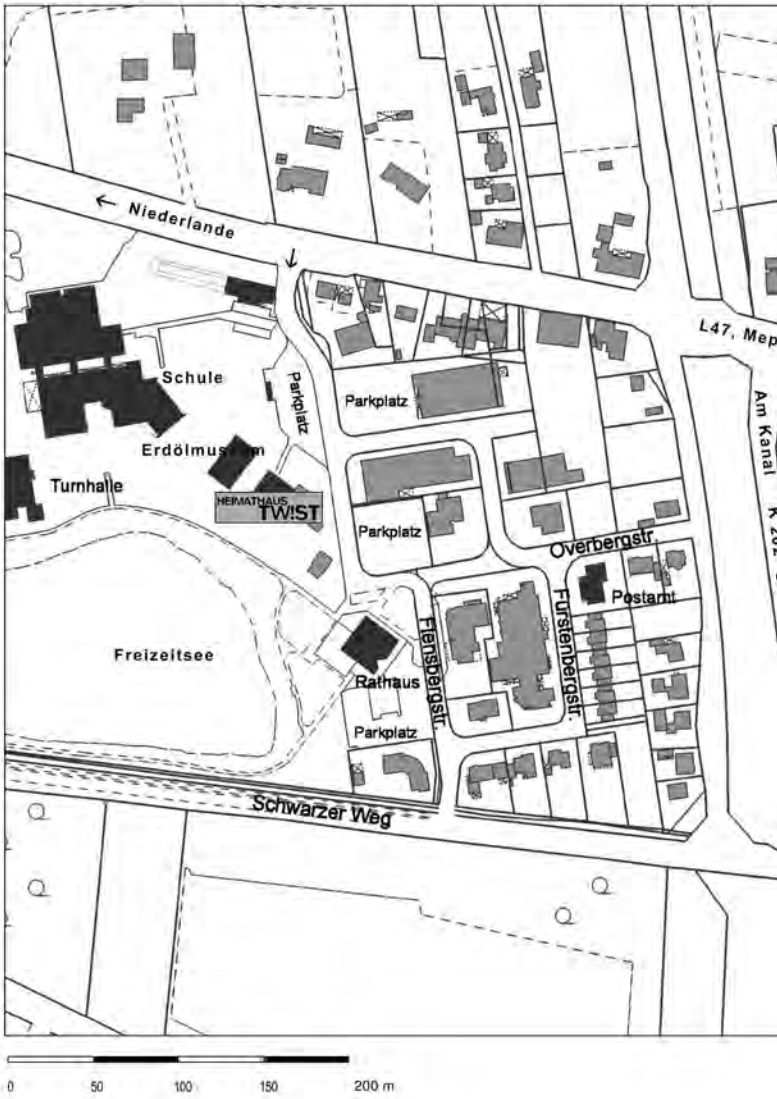
6

1. Der schwarze Kaffeepott „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für 4,00 €
2. Die „Blues Nights Live“ Streichhölzer für 0,10 €
3. Das „Blues Nights Live“ Skat-Spiel für 2,00 €
4. BLUESmus, die bluesige Heidelbeerkonfitüre für 3,80 €
5. BLUESjuice, der bluesige Rotwein für 12,00 €
6. Bierglas „25 Jahre Heimathaus Twist" für 5,00 €

Gutscheine sind unter Telfon: (0 59 36) 23 82 erhälich.

Anfahrtswege





Heimatverein Twist e. V.
Flensbergstraße 11
49767 Twist
Telefon (0 59 36) 21 51

WOCKEN®
IT PARTNER

DIE TECHNIK
MUSS FUNKTIONIEREN.
SCHNELLER IT-SUPPORT
IM ALTAGSGESCHÄFT.

IT-SICHERHEIT
IT-SERVICE
CLOUD-COMPUTING

WOCKEN IT Partner GmbH | Baumschulenweg 6 | 49716 Meppen
Telefon 05931 409080-0 | info@wocken-it.com | **www.wocken-it.com**

BOLL | Logistik

ROCK`N´BOLL

Wir - als familiengeführtes emsländisches Unternehmen in der 5. Generation mit rund 500 Mitarbeitern - treffen den richtigen Ton in den Bereichen:

NACHHALTIGKEIT
QUALITÄT
TEAMGEIST
TRADITION

Wir spielen im Nordwesten die erste Geige in der Logistik!

ROCKEN SIE MIT–JETZT BEWERBEN!

Georg Boll GmbH & Co. KG
Schützenhof 40-56 49716 Meppen Tel. 05931 4020 www.boll-logistik.de bewerbung@boll-spedition.de