

Nr. 1. 2013

HEIMATHAUS TWIST

www.heimathaus-twist.com

NEU:.com

Februar 2013 bis Mai 2013

LIVEMUSIK
BLUES · ROCK · FOLK
JAZZ · KLASSIK · THEATER FÜR KINDER

Danke.

Wenn auch regelmäßig wiederholt bleibt unser Dank dennoch frisch und aufrichtig. Die Abfolge stellt keine Wertigkeit dar. Man kann leider nur immer nacheinander schreiben.

Wir danken

der Gemeinde Twist, dem Rat, der Verwaltung und dem Werkhof.

Wir danken

dem Landkreis Emsland.

Wir danken

den Zeitungen, die das Angebot „unters Volk“ bringen.

Wir danken

den Vorverkaufsstellen und deren werbenden Worten.

Wir danken

der VHS Meppen und der Sparkasse Emsland.

Wir danken

den Druckern, den Unterstützern (das sind Sie)

Wir danken

der Ems – Vechte – Welle und den „Programmdirektoren“
und „Ines – Musik!“

Wir danken

jenen, die jetzt vergessen wurden.

Ich danke

dem Team, das unglaubliche Arbeit leistet – nur für ein freundliches Wort.



IMPRESSUM

Herausgeber

Heimatverein Twist
e.V.
Lippertstraße
49767 Twist
Fon (0 59 36) 21 51

Verantwortlich

Heiner Reinert
Eichenweg 5
49767 Twist
Fon (0 59 36) 23 82
Fax (0 59 36) 23 35
email: Heiner.Reinert
@t-online.de

Druck

Goldschmidt Druck
Postfach 11 28
49753 Werlte
Fon (0 59 51) 95 50-0

Auflage:

6.500 Exemplare
Erscheinungsweise:
Halbjährlich

Inhalt & Termine

Februar 2013

- fr 8. Bob Marley - Birthday Tribute
- sa 9. W. Lämmerhirt & T. Hoffmann
- sa 16. First Class Blues Band
- mo 18. Dr. M. Kuper...Lightning Hopkins
- di 19. T-Rex
- fr 22. CCR – Revival Band
- sa 23. Klaeptn – Tribute to Eric Clapton

März 2013

- fr 1. Seldom Sober Company
- so 3. Kindertheater
- fr 8. Nine Below Zero
- sa 9. Bet Williams Epiphany Project
- sa 23. Lefthand Freddy & The Aces
Harp Mitch & The Bluescasters

April 2013

- fr 5. Norland Wind
- so 7. Jazzfrühschoppen
- fr 12. The Spirit Of Smokie
- sa 13. Kozmic Blue
- so 21. The Sands Family
- di 30. Mit Blues in den 1. Mai

Mai 2013

- sa 4. Simon & Garfunkel Revival Band

Rubriken:

Heimathaus Infos	4
Vorverkaufsstellen	7
Kalender	30/31
Heimathaus for Sale	57

Blümchen – Toilettenpapier

Das war wohl so etwas wie das berühmte i – Tüpfelchen: das blumige Toilettenpapier bei unserem „Tribute to Woodstock“ Festival im September 2012. Es stimmte (fast) alles: Das Publikum, die Musik, das Wetter. Es waren drei großartige Tage. Und am Montag hatte das erschöpfte Heimathaus team Urlaub. Erholung.

Dabei für uns der Schrecken in die Knochen, als wir erfuhren, dass Peter Maffay und Co am Festival – Samstag auf der Meyerwerft antreten. Es gab kein Zurück. Die Verträge, die Werbung, die verkauften Tickets...

Aber das Publikum ist gekommen und hat mit uns einen, zwei oder drei randvolle und begeisternde Musiktage erleben können.

Ein paar Tage später, erholt und mit neu erwachtem Tatendrang entwickelte sich der Gedanke: „Wie wäre es mit „Tribute To Woodstock ZWEI?“

Die Idee köchelte so vor sich hin bis, ja bis Firma Levelink sich auch für Woodstock ZWEI interessierte. (Firma Levelink ist der Hauptsponsor vom ersten „Tribute to Woodstock“)

Der Deal steht. Firma Levelink macht mit und wir machen auch mit. Es wird 2013 „Tribute To Woodstock ZWEI“ geben, vom 6. - 8. September wieder drei volle Musiktage im Zirkuszelt beim Heimathaus. Die Planungen laufen. Die ersten Bands sind schon verpflichtet.

Das Zelt ist reserviert. Wir halten sie auf dem Laufenden auf unserer Internetseite

Heimathaus-Twist.com.

Ihr

Henri Rein

Unser Taschenprogramm – der neue Sponsor

Über viele Jahre und doppelt so viele Ausgaben unseres Taschenprogramms hat die Firma Wavin dieses Produkt finanziert. So entstand nach Meinung von Fachleuten ein hochwertiges Produkt. Das stets gelungene Layout, danke Ralf Handrup, der eindrucksvolle Druck und das handfreundliche Format haben schon eine besondere Qualität. Und nur mal so nebenbei gesagt, ein Heft kostet bei der Auflage von 6500 50 Cent. Leider sieht sich die Firma Wavin nicht mehr in der Lage, das Engagement fortzusetzen. Misslich und was nun?

Wie lautet das Sprichwort: „Ist die Not am größten, ist die Hilfe in der Nähe!“.

Wahrlich. Die Werlter Druckerei Goldschmidt springt ein. Erleichterung bei uns. Und Dankbarkeit. Wir danken ganz offiziell der Druckerei Goldschmidt und hoffen auf eine gute Zusammenarbeit in den kommenden Jahren.

German Blues Award

In der letzten Ausgabe berichtete ich etwas stolz über unsere Nominierung für den „German Blues Award 2012“. Unter die ersten Zehn Bluesclubs in Deutschland sind wir gekommen.

Für den Sieg hat es nicht gereicht. Aber unter den ersten Zehn zu sein ist auch schon was für einen

Club in einem Dorf im Moor. Herzlichen Dank an alle, die uns beim „Voting“ unterstützt haben.

Was keiner ahnt Teil DREI

Knapp zwei Dutzend Menschen sind das Heimathaus team. Und alle sind mit dem Kulturprogramm im Heimathaus beschäftigt. Manches sieht man nicht, aber schmeckt man. Die wundervollen Frikadellen von Ise. Anderes kann man hören, die Musikzusammensetzung von Volker. Hören kann man auch Marlene und Georg. Die beiden nehmen zu (fast) jeder Tageszeit Bestellungen an. Und was wäre unser Theater für Kinder ohne Andrea, Ulrike K., Ulrike S., mit den Hilfen von Gert und Andre. Ein Herz für Kinder haben wir alle, aber die da ganz besonders.

Einge von uns kennen sie von unserer Seite der Theke: Margret, Inge und die andere Inge, Josch, Manfred, Reinhard und unser Senior Heinz, gelegentlich Maria. Sie alle bedienen Sie freundlich und beraten beim Wein. Sie schleppen die vollen Kisten ran und das Leergut raus.

Und nach dem Konzert wird aufgeräumt, eingesammelt, gespült und gefegt. Das packen alle mit an.

So ein Konzerttag beginnt um 14.00 Uhr und endet zwölf Stunden später. Manchmal in der Runde der erschöpften Teammitglieder. Manchmal bei einem oder zwei Schluck Bier, Wein...

Tribute to
Woodstock

Das Titelfoto



von Heinrich Jansen

Leo Lüsing – Hauerl

Leo und Heinrich Jansen sind die „Haus- und Hoffotografen“ im Heimathaus.

Beide schenken uns großartige Fotos von Musikern, die auch bei den Musikern sehr geschätzt sind. (Das einzige Foto von mir, das so ist wie ich mich gern sehen möchte, hat auch Leo mit seiner Kamera gezaubert) Und nun die schlechte Nachricht. Leo darf aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr bei Konzerten fotografieren. Das tut uns vor allem für ihn Leid aber auch zweitens für uns. Lieber Leo, wir danken Dir für Deine beeindruckende Fotokunst.

Viele Deiner Fotos hängen in unseren Wohnungen. Sie sind „abgelichtete“ Musik. Und das ist die wahre Kunst. Knipsen können wir und viele andere, aber fotografieren...

Wir freuen uns über jeden Besuch von Dir und Deiner Frau. Bis dann.

Zum Glück haben wir noch den anderen Fotokünstler Heinrich Jansen. Lieber Heinrich, bitte mach weiter. Bitte schenke uns weiterhin Titelbilder für unser Taschenprogramm.

Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen, gehen Sie lieber auf Nummer Sicher...

Telefonisch

Verbindliche Vorbestellungen sind auch telefonisch möglich. Wir stehen Ihnen täglich zwischen 19:00 Uhr und 20:00 Uhr zur Verfügung. Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer 0 59 36 - 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

Vorbestellungen

Georg Arens
Fon (0 59 36) 4 54
Heiner Reinert
Fon (0 59 36) 23 82
Fax (0 59 36) 23 35
email Heiner.Reinert@t-online.de

Überweisung

Karten bestellen und unter Angabe des Konzertes per Überweisung bezahlen. Unser spezielles Konto bei der Sparkasse Emsland:

Kontonummer:

1070000144

BLZ:

26650001

Überweisungen aus dem

Ausland:

Heimathaus Twist
IBAN: DE47 2665 0001
1070 0001 44
SWIFT-BIC: NOLADE 21 EMS

Vorverkaufsstellen

Emlichheim

- ▶ Hanne's Laden (Bahnhofstr. 19)

Haren

- ▶ Reisebüro am Rathaus

Lingen

- ▶ Lingen Wirtschaft + Tourismus e.V. (LWT), Neue Straße 3a

Meppen

- ▶ Volkshochschule
- ▶ TIM

- ▶ Dausin und Hartmann

Neuenhaus

- ▶ Margas Videothek (Veldhausenerstr. 25)

Nordhorn

- ▶ Georgies Plattenladen
- ▶ VVV in Nordhorn

Schüttorf

- ▶ Firlefanzen

Sögel

- ▶ Tourist - Information Sögel
Tel: 05952/9680990

Twist

- ▶ Geschäftsstellen der Kreissparkasse
- ▶ Geschäftsstelle der EVB
- ▶ Schreibwaren Pelle (Twist Bült)
- ▶ Alltours Reise-Center Twist (Flensburg 9)

Uelsen

- ▶ Reisebüro Albatros

Niederlande

- ▶ Music Store - 7891 LM Klazienaveen
Van Echtenstraat 2

Surf doch mal rein...

NEUE WEB-ADRESSE

www.heimathaus-twist.com

No. Woman, No Cry...
Babylon By Bus

Bob Marley

Birthday Tribute

Freitag · 8. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 18,00 €



Abends bei unserem Woodstocktributefestival. Ich stehe mit einem herzlich netten Paar am Zelteingang. Alles prima. Gutes Gespräch. Dann ein freundlicher Wunsch: „Wie wäre es mir Reggae im Heimathaus?“ Zugegeben, ich habe nicht sofort ja gesagt, habe nachgedacht, mit dem Team gesprochen. Und nun ist es passiert. Wunsch erfüllt. Und das mehrfach in besonderer Weise.

Am 5. Februar – im Reisepass steht der 6. 2. – ist der Geburtstag des größten Reggaemusikers überhaupt. Bob Marley wäre 68 Jahre alt geworden. Zwei, oder drei Tage später kommt dann ihm zu Ehren die große Bob Marley Tribute Show ins Heimathaus Twist. The International Reggae Artists werden selbstverständlich

alle Hits und bekannten Songs in großer Besetzung auf die Bühne bringen. Und wie es auf Jamaica üblich ist werden die Songs in „Versions“ gespielt – also auf den Leadsänger zugeschnitten. Mit anderen Worten: nah am Original mit einer persönlichen Note. So ist eben Reggae.

Die große Reggaetruppe auf der Bühne ist wirklich international und auch ebenso erfahren.

Die Tournee – und Studiomusiker verdienen ihre Brötchen in Diensten von Leuten wie Sydney Youngblood, Xavier Naidoo, Culture, President Brown....

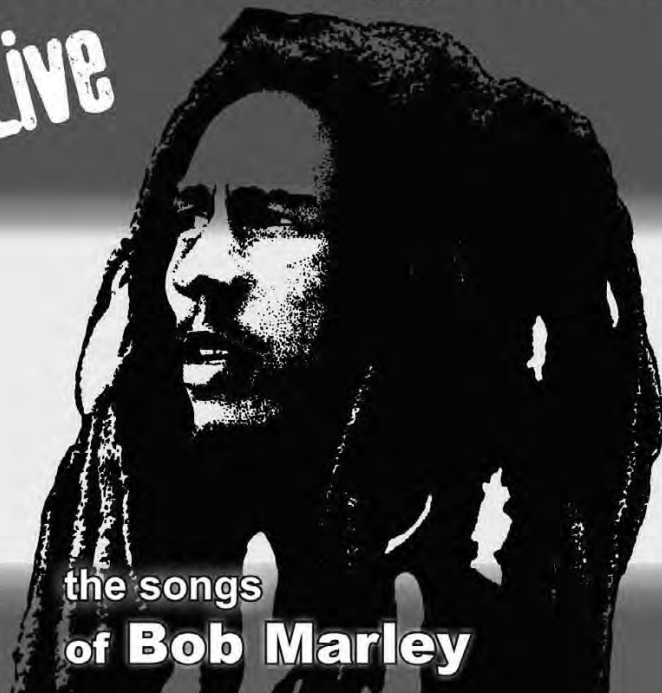
Leute: Stand Up und auf zur Birthdayparty in Memoriam Bob Marley.

Und noch ein Danke an das besagte Paar. Wir sehen uns.

www.BobMarleyTribute.de

International Reggae Artists

LIVE



the songs
of **Bob Marley**

Punky Reggae Party
Easy Skanking
Trenchtown Rock
Get Up Stand Up
Roots Rock Reggae
Could You Be Loved

Sun Is Shining
Burnin' and Lootin'
Jamming
Kinky Reggae
Lively Up Yourself
Natural Mystic

Kaya
Waiting in Vain
One Love
Rebel Music
Satisfy My Soul
Stir It Up

Ein Grossmeister und sein „Schüler“ – ein Doppelkonzert

Werner Lämmerhirt



Timon Hoffmann

Samstag · 9. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 18,00 €

Das muss man sich leisten können, das zeigt Selbstbewusstsein. Auf seiner Internetseite schreibt Werner Lämmerhirt fast nichts über sich und sagt damit verdammt viel über sich.

Man kennt ihn einfach – man muss ihn einfach kennen. Seit mehr als vierzig Jahren ist er auf den Bühnen unterwegs. Als exzellenter Gitarrist, als Liedermacher, der was zu sagen hat, ohne den Charme eines Besserwissers. Man sagt und schreibt über ihn: Er sei ein Guru, eine Folk-Ikone, eine ehrliche Haut, ein Tausendsassa auf der Gitarre. Stimmt alles.

Auch Wikipedia hat Lämmerhirt im Programm: „Lämmerhirt gilt als Wegbereiter der Fingerstyletechnik in Deutschland“. Sollte jemand diese Koryphäe noch nicht kennen, jetzt ist die Gelegenheit.

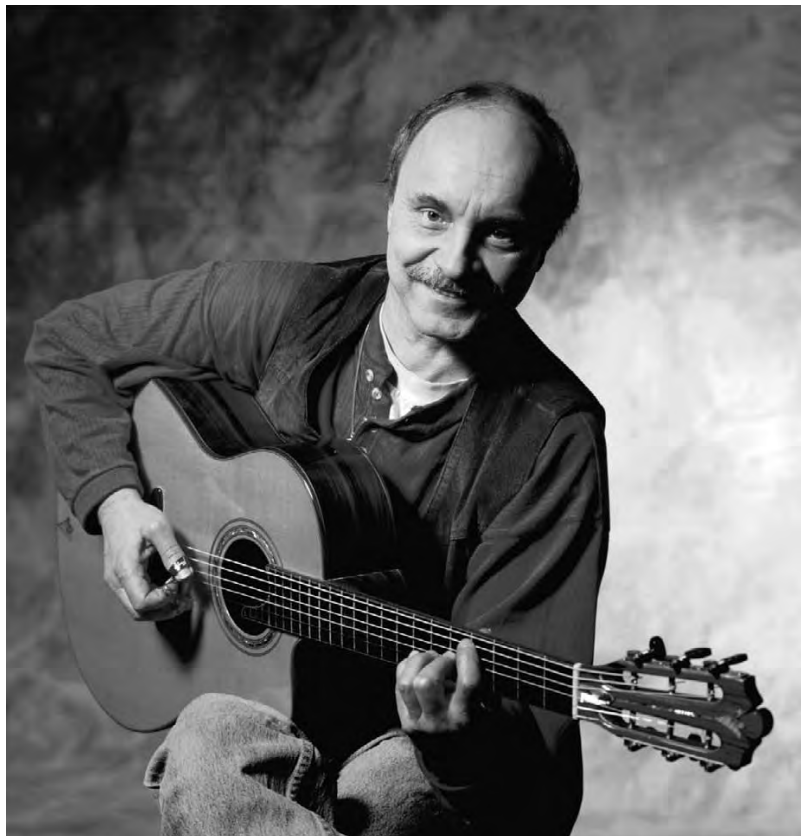
Nicht ganz so bekannt – oder noch nicht – ist Timon Hoffmann, der von sich sagt, er sei von Lämmerhirt, Ulrich Roski, Hannes Wader und Tommy Emmanuel beeinflusst. (Der o. g. Schüler ist wohl

nicht zutreffend) Immerhin ist der Mann mit seinen CDs und seinen Konzerten schon einige Male ausgezeichnet worden. Ein Zitat aus der Esslinger Zeitung muss ich einfach bringen: „In bewährter Liedermachertradition sezziert er das Sozialverhalten seiner Mitmenschen im All – inclusive – Urlaub oder beim konfessionskonformen Beischlaf.“

Und noch ein Zitat „Seine große Stärke: beste Unterhaltung mit Humor, ganz in der Tradition.

Von Ulrich Roski. Dazu passt sein beneidenswertes Steerung – Picking, stellenweise balladesk, wie Mey, mit packendem Rhythmus und den kleinen Bendings eines Lämmerhirts. gewürzt mit Groove, gedämpftem Wechselbass und reichlich Bumm-Tschick im Stile Tommy Emmanuel“. Noch Fragen?

Besser anhören und ansehen, den Altmeister und den aufstrebenden Hoffmann.



Prädikat: besonders wertvoll

First class

Blues Band

Samstag
16. Februar
20:00 Uhr

VK: 16,00 Euro
AK: 18,00 Euro

Wer sich selbst "First Class" nennt, entweder übertreibt er, oder ist wirklich erste Klasse.

Die Besetzung dieser Band legt nahe, es ist keine Übertreibung. Christian Ranzenberg: p/voc; Jan Hirte: g/voc; Thomas Feldmann: sax/harp/voc; Kevin DuVernay: b/voc; Tommie Harris: dr/voc. Von diesen fünf Männern waren vier schon mehrfach mit anderen oder eigenen Bands im Heimathaus und haben absolut überzeugt.

Schon vor mehr als zwanzig Jahren ging die Band an den Start. Schon die erste CD wurde von der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Und jetzt legen sie wieder ein neues Produkt vor. Allerdings dazwischen liegen auch noch einige wunderbare Scheiben.

Ein Konzert mit diesen Vollblutmusikern hinzukriegen ist gar nicht so einfach. Sie sind eben enorm beschäftigt, enorm gefragt.

Der alten Zeiten wegen hat die Band sich für einige Konzerte auf den Weg gemacht.

Die Musik ist frisch und zeitlos von Leuten, die den Blues nicht nur im Blut, sondern auch in den Knochen haben. Auf der Bühne fast unschlagbar. Eben „First Class“



Blues Monday, Dr. Michael Kuper über:

Lightning Hopkins

Volker Schäfer (piano), Oliver Berndt (guit) – nur bestuhlt –

Montag · 18. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 4,00 € · AK: 6,00 €



Liebe Leserin, lieber Leser, das ist ein besonderer Abend. Wort und Musik im ergänzenden Dialog. Dr. Michael Kuper (hier Doc Mike Blues) hat ein kleines, feines Buch über den Bluesman Lightning Hopkins geschrieben. Seine Leben, seine Musik. Ein lesenswertes Buch über einen einflussreichen Bluesmann. Und ein hörenswertes dazu. Doc Mike Blues wird aus seinem Buch Kapitel vortragen. Und immer wieder werden Schäfer und Berndt ihren musikalischen Kommentar spielen.

Dieser Abend ereignet sich im persönlichen Rahmen des Handwerkerhauses. Wir sitzen an Tischen, trinken einen Tropfen und es bleibt Zeit mit dem Autor und den Musikern zu sprechen.

So wird aus dem Blue Monday der Blues Monday.

Alle drei Akteure wohnen im Emsland und sind darüber hinaus bekannt.

T-Rex Get It On

Dienstag · 19. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 18,00 €



Das war knapp! Eigentlich rotieren die Druckmaschinen für dieses Heft schon. Da kam noch diese Möglichkeit. Kurze Überlegung und zugegriffen. Dank Ralf Handrup, Heinz Jansen und der Druckerei Goldschmidt kommt dieses Konzert doch noch ins Heft. T-Rex – vielleicht die Begründer des Glam-Rocks – löste in England die Rextage aus. Bei Konzerten fiel angeblich die eine Hälfte der Mädchen in Ohnmacht, die andere in Schreikrämpfen. 17 Tophits, darunter 5 Nr.1 Hits, konnte die Band in gut sechs Jahren verzeichnen. Die bundesdeutschen Kritiker strafte damals T-Rex mit teils überheblicher Verachtung, die Fans nicht. Auch in Deutschland Tophits. Seit einigen Jahren ist vieles anders. Jetzt sind die Kritiker sozusagen Fans geworden (Ein

ähnliches Phänomen haben wir bei ABBA). Also jetzt ist T-Rex angesagt, aber leider sind Marc Bolan und weitere Mitglieder schon längst im Rock'n'Roll Himmel. Aber seine Musik lebt auch live auf der Bühne. Mit einigen persönlichen Bindungen zu Bolan & Co und der Erbverwaltung der T-Rex-Music ist diese Band mit dem Hitpaket unterwegs. Und die Band darf sich offiziell T-Rex nennen. Das ist T-Rex mit der T-Rex-Music. „But our band take the music into the 21st Century, Boy!“ und das sind: Paul Fenton (dr), Graham Oliver, guit, ex Saxon; Jay Spargo: voc; Tony Allday:b; Dave Majot: key, p, Linda Dawson: voc. Mehr über diese erfahrene Crew finden Sie im Internet. Also dann: Get It On

Ein Programm ohne CCR Revival Band – wahrscheinlich
unvorstellbar

CCR Revival Band

Freitag · 22. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 18,00 €

Susie Q
Lookin' Out My Back Door
Fortunate Son
Sweet Hitch-Hiker
Green River
Born On The Bayou
Down On The Corner
Have You Ever Seen The Rain
Proud Mary
Hey Tonight
Travelin' Band
Up Around The Bend
Who'll Stop The Rain
Bad Moon Rising
Run Through The Jungle

Ich glaube, einige Bandmitglieder waren angesäuert als sie nach gut einer Stunde die Woodstockbühne verlassen mussten. Ging doch gerade so richtig los. Diese tolle Band wird für alle Zeiten als die erste Band des ersten Tribute To Woodstock in Twist in Erinnerung bleiben.

CCR – Revival Band ist bei unseren Gästen in allerbesten Erinnerung. Kaum ist ein Konzert zu Ende, schon die Fragen. „Und wann kommen sie wieder?“.

Es wird auch dieses Mal so sein, ein Hit nach dem anderen der Creedence Clearwater Revival Band wird begeistert gespielt. Was soll ich noch groß schreiben. Es steht doch schon in den alten Programmheften.

I heard It Through The Grapevine – und im Heimathaus.
Die Travellin' Band – macht Konzert im Heimathaus.
Rockin' All Over The Woord – und im Heimathaus.



Klaeptn

a Tribute to

Eric Clapton

Samstag
23. Februar
20:00 Uhr

VK: 15,00 Euro
AK: 18,00 Euro

Klaeptn spielt zum letzten Mal in der uns bekannten Besetzung. Das ist nicht das Ende der Band, vielleicht der Anfang einer neuen Geschichte. Denn der Klaeptn (Klaus Kolb) ist ein Besessener. Wenn er nicht schon eine bessere Hälfte hätte (und was für eine!) würden ihn seine Gitarren auch ins Bett begleiten.

Wir hatten das Glück, diese Band schon mehrmals erleben zu dürfen. Und sind von dieser Tribute Band überzeugt. Tribute stimmt – oder auch nicht. Wenn es die Verbeugung vor einem großen Bluesgitaristen meint, OK, Aber nicht ein nachäffendes Nachahmen des großen Vorbildes. Auf den Sound kommt es an. Auf die Stimmung. Auf den Blues.

Und das hat Klaeptn. Das ein ganzes, langes Konzert lang. Eine Reise durch den Blueskosmos des Eric Clapton. Die Musik ist frisch, nicht mal angestaubt. Es ist der Blues für eine Ewigkeit. Phantastisch wenn die Leslie „Badge“ durch den Raum kreisend schweben lässt, großartig „Crossroads“, fragwürdig „I Shot The Sheriff“, psychedelisch „White Room“, berührend „Wonderful Tonight“; süchtig „Layla“, unvergesslich „Sunshine Of Your Love“; oder ganz einfach: ES IST DER BLUES.

Mit der ganzen Band.

Klaus Kolb; guit, voc; Wolfgang Schmitt: b, voc;
Joe Ciba: key, voc; Wollli Wolz: dr

Und manchmal Klapton ganz allein mit der akustische Gitarre.

Drei Stunden- Könnte klappen, könnte klaeptn.



Sober Seldom Company

Freitag, 1. März · 20:00 Uhr · VVK: 13,00 € AK: 15,00 €



Irish Folk, Musik entweder tieftraurige Liebesdramen, Heldenepen, herrliche Sauflieder. Übersäumende Fröhlichkeit und schmerzhaft Melancholie. Dazu ein, zwei Pints irisches Bier und ein Schlückchen Stärkeres.

Eigentlich wäre damit die Seldom Sober Company schon beschrieben. Uneigentlich folgen noch einige Zeilen für Mitmenschen, die mehr wissen wollen.

Inzwischen hat diese Band sich einen einzigartigen (unartigen?) Ruf in der Szene erworben.

Nicht nur wegen der echten Säge als Instrument, sondern auch wegen der überbordenden Musi-

kalität und Fröhlichkeit. Zumindest musikalisch kennt die Band keine Hemmungen. Mitten in so einem typischen irischen Tanzstück tauchen Ideen von Mozarts Kleine Nachtmusik auf.

Und wenn es dramatisch wird, schaut Carmen um die Ecke. Der frühzeitig gebildete Besucher darf sich an der irisch gebeutelten Pippi Langstrumpf erfreuen. Aber schon geht es mit Schwung und Dudelsack wieder tief in die irische Seele. Eine Stimmung wie im Pub in Dublin (da haben sie auch schon musiziert – mit großem Erfolg), eine Stimmung, die keinen kalt lässt. Überall wippt, zuckt, klatscht es. Nach wenigen Liedern machen alle mit. Anfangs etwas zurückhaltend und je länger der Abend, umso hemmungsloser. Mann und Frau können einfach nicht genug bekommen von der Seldom Sober Company.

Die Band: Nick O'Taylor: voc, banj, bouzuki, mandoline, harp, dudelsack, gitarre; Tom Geiling: geige, guit, maultrommel, Säge, perc.; Michael Proschek: hat am Konzerttag Geburtstag: guit, mandoline, voc; Kaspar Domke: b, voc; Philipp von Strauch: dr, perc (optional)



Unsere Events 2013

Fordern Sie kostenlos den
Veranstaltungskalender 2013 an!

Ostern auf Schloss Clemenswerth 31.03. | Museumsnacht 25.05. | Rosenfest 1./2.06. | Kinder-Klassik-Event 16.06. | Kinderferienwoche 16. - 20.07. | Kunstmarkt ParkArt 10./11.08. | Kleines Fest im großen Park 24.08. | Falknertag 1.09. | Schleppljagd 22.09. | Advent auf Schloss Clemenswerth 7./8.12.

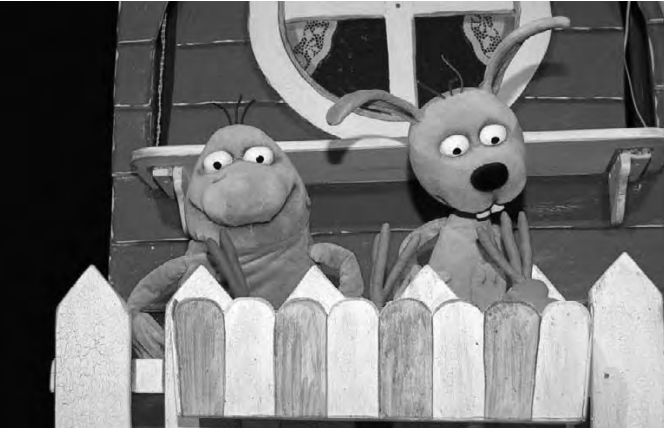
www.clemenswerth.de



Wolfsburger Figurentheatercompagnie

Nulli & Priesemut

Übung macht den Meister - Sonntag, 03. März um 15:00 Uhr



Die Karte kostet für Groß und Klein: 3. 50 €, Hase Nulli und Frosch Priesemut sind zwei dicke Freunde. Weil sie grundverschieden sind geraten sie jedoch immer wieder in Streit. So auch heute über die beste Art Karotten (die Leispeise von Hase Nulli) aus Lieselottes Garten zu ernten. Aber können Frösche Möhren ernten? Sind sie darin vielleicht sogar besser als Hasen?

Das und vieles Weitere wird geklärt werden.

Karten gibt es wie gewohnt bei:

A.Heijnen, Tel.: 05936/6223

U. Kohmäscher, Tel.: 05936/6362,

U. Speck, Tel.: 05936/6922



Sparkasse
Emsland

Gut für die Region.

It's Never Too Late Below Nine Zero

Freitag
8. März
20:00 Uhr

VVK: 17,00 Euro
AK: 20,00 Euro

It's Never Too Late, Titel einer CD der Band Nine Below Zero, könnte auch für uns gelten. Immerhin wurde diese britische Band schon 1977 gegründet und war so oft in Deutschlands Clubs und Festivals, dass sie Deutschland als zweite Heimat sehen.

Wie nicht selten gab es auch bei NBZ so einige Umbesetzungen, Personalwechsel und sogar eine Auflösung 1983. 17 Jahre später erfand sich die Band selbst neu, fast in der Gründungsbesetzung. Die blieb ziemlich stabil, nur Mark Feldham stieg mal aus und wieder ein. Trotz dieser Widrigkeiten blieb die Band ihrem Blues treu und „beackern“ die Ganze Bandbreite des Bluesuniversums. Und das beständig auf hohem Niveau. Wenn sie auch einst vor vielen Jahren, also in den ersten Bandjahren, als Vorband für The Kinks und The Who unterwegs waren, so haben sie nicht selten genau diese Großen an die and gespielt. Denn unerfahren waren sie nie. Und in der aktuellen Besetzung sind tiefe Spuren der Rory Gallagher Band zu erleben. NBZ sind meistens nicht leise, können es aber auch. NBZ sind das, was die Stones in ihren ersten Jahren waren, sagen manche Kritiker. Das soll ein hohes Lob sein.

Jedenfalls ist diese Band bei uns. Wir sind nicht zu spät dran. Und so gut war NBZ noch nie, das sagen auch die Kritiker.

Die Band: Brendan O'Neill: dr; Dennis Greaves: g;
Brian Bethell: b; Mark Feldham: voc; harp



Bet Williams

Epiphany Project

Samstag
9. März
20:00 Uhr

VK: 14,00 Euro
AK: 16,00 Euro

Über vier Oktaven hinreißend gesungen – das besondere Konzert. (Bestuhlt)

Vor einem Jahr haben wir schon die unglaubliche Stimme von Bet Williams erleben dürfen.

Nun kommt sie mit ihrem Epiphany Project ins Heimathaus.

In diesem Fall schreibe ich eine Presseinformation ab, denn besser könnte ich es nicht und es stimmt alles und ist wahrlich nicht übertrieben. „Epiphany ist eine wahrlich ungewöhnliche Band. Die Musik wird geführt von der eindringlich schönen Stimme von Bet Williams, die zu einer seltenen Einheit mit Hodians klassisch geprägtem Klavierspiel verschmilzt....Durch unglaublich präzise und dynamische Untermalung von Weltklassetrommler Mal Stein bekommt das Zusammenspiel von Hodian und Williams ein rhythmisches Fundament, das der Musik eine erstaunlich filigrane und gleichzeitig groovende Qualität verleiht. Wie kaum eine andere Formation verstehen die Musiker es vorbildlich, auch Momente der Stille zu integrieren. So schafft es Epiphany Project, mit ihrer Musik eine seltene emotionale Intensität zu erzeugen, die die Höhen und Tiefen des Lebens zu zelebrieren weiß und ungeahnte Räume der Seele öffnet.“

Die Inspirationen für ihre Musik finden Williams und Hodian bei ihren Reisen durch auch abgelegene Orte dieser Welt. Bet singt in vielen Sprachen: Aramäisch, Sanskrit, Alt-Keltisch, Englisch....

Musik, die man nicht jeden Tag erlebt. Musik, die uns über jeden Tag rettet.





Stimmt!

Deine musikalische Rundumversorgung.

Walldorf

Wiesenstraße 2-6

Frankfurt

Hanauer Landstraße 338

Osnabrück

Hansastraße 38

Heidelberg

Siemensstraße 40

Gaggenau

Alois-Degler-Straße 49

Schwabbach

Schwabenstraße 18

www.session.de

Einträge im Gästebuch

www.heimathaus-twist.com/gaestebuch

Von: Gerd Moeken Am: 17.12.2012
Vincent Rocks live ist wieder mal der absolute Hammer gewesen. Klasse.

Ein schönes Jahr geht zu Ende. Absolute Highlights aus meiner Sicht die Blues Shacks, Thorbjorn Risager, S+G, Del Castillo, Klaeptn, Dire Strats und jetzt Vincent Rocks. Nicht zu vergessen das wunderbare Woodstock Wochenende. Danke an das Team. Wünsche euch allen erholsame Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Von: Roelofs Am: 02.12.2012
Ein toller Abend, gute Band, gute Musik, ein gut eingespieltes Team, ein gelungener Abend. Ich komme wieder - auch zu Cat Stevens Projekt -. Der Vorschuss, der Ruf der Euch vorausseilt, hat sich bestätigt.

Von: The Veldman Brothers
Am: 25.11.2012
Super @Heimathaus Twist
We had a great time!!!
Thanks for the good care.

Regards
Bennie
The Veldman Brothers

Von: Heiner Reinert Am: 23.11.2012
Antwort an Frank aus Emlichheim
Herzlichen Dank für den Vorschlag. Abi Wallenstein mit Blues Culture war schon drei Mal in Twist. Mal schauen.

Beste Grüße, Heiner Reinert, Heimathaus

Von: Frank Konjer Am: 14.11.2012
Moin Leute!
Als begeisterter Bluesfan möchte ich vorschlagen Abi Wallenstein mal einzuladen. Soweit ich weiß, spielt er im Augenblick in einer Combo namens Bluesculture
Grüße aus Emlichheim, Frank

Von: Herbert u. Maria Rump
Woodstock-Cover - was für ein schöner Freitag!
Herausragend - Still goin West !!!!

Von: Theo Am: 12.09.2012
Tribute to Woodstock - Freitag
Eine tiefe Verbeugung vor den Organisatoren und Helfer/innen, ebenso für die Kleine-Leute-Preise bei Essen und Trinken und natürlich für das Super Musik-angebot. Das war krönender Abschluss unseres Fahrradurlaubs im Emsland. Weiter so!

Von: Ulrike Pohl Am: 08.09.2012
Tribute to Woodstock - Freitag
Vielen Dank für das Highlight am Freitag; die Bands waren absolut hörenswert, die Stimmung klasse + das Wetter spielte auch mit. Wieder einmal ein gelungener Abend; ein großes Lob auch den vielen Helfern ohne die eine solche Veranstaltung nicht möglich gewesen wäre.

Heimathaus Twist Januar 2013 – Juni 2013

JANUAR .13

di	1.	mi	16.
mi	2.	do	17.
do	3.	fr	18.
fr	4.	sa	19.
sa	5.	so	20.
so	6.	mo	21.
mo	7.	di	22.
di	8.	mi	23.
mi	9.	do	24.
do	10.	fr	25.
fr	11.	sa	26.
sa	12.	so	27.
so	13.	mo	28.
mo	14.	di	29.
di	15.	mi	30.
		do	31.

FEBRUAR .13

fr	1.	sa	16. First Class Blues Band
sa	2.	so	17.
so	3.	mo	18. Dr. M. Kuper...Lightning Hopkins
mo	4.	di	19. T-Rex
di	5.	mi	20.
mi	6.	do	21.
do	7.	fr	22. CCR – Revival Band
fr	8. Bob Marley - Birthday Tribute	sa	23. Klaeptn – Tribute to Eric Clapton
sa	9. W. Lämmerhirt & T. Hoffmann	so	24.
so	10.	mo	25.
mo	11.	di	26.
di	12.	mi	27.
mi	13.	do	28.
do	14.		
fr	15.		

MÄRZ .13

fr	1. Seldom Sober Company	sa	16.
sa	2.	so	17.
so	3. Kindertheater	mo	18.
mo	4.	di	19.
di	5.	mi	20.
mi	6.	do	21.
do	7.	fr	22.
fr	8. Nine Below Zero	sa	23. Lefthand Freddy... & Harp Mitch...
sa	9. Bet Williams Epiphany Project	so	24.
so	10.	mo	25.
mo	11.	di	26.
di	12.	mi	27.
mi	13.	do	28.
do	14.	fr	29.
fr	15.	sa	30.
		so	31.

Der Kalender für die Pinwand

di	1.	mi	16.
mi	2.	do	17.
do	3.	fr	18.
fr	4.	sa	19.
sa	5.	so	20.
so	6.	mo	21.
mo	7.	di	22.
di	8.	mi	23.
mi	9.	do	24.
do	10.	fr	25.
fr	11.	sa	26.
sa	12.	so	27.
so	13.	mo	28.
mo	14.	di	29.
di	15.	mi	30.
		do	31.

fr	1.	sa	16. First Class Blues Band
sa	2.	so	17.
so	3.	mo	18. Dr. M. Kuper...Lightning Hopkins
mo	4.	di	19.
di	5.	mi	20.
mi	6.	do	21.
do	7.	fr	22. CCR – Revival Band
fr	8. Bob Marley - Birthday Tribute	sa	23. Klaeptn – Tribute to Eric Clapton
sa	9. W. Lämmerhirt & T. Hoffmann	so	24.
so	10.	mo	25.
mo	11.	di	26.
di	12.	mi	27.
mi	13.	do	28.
do	14.		
fr	15.		

fr	1. Seldom Sober Company	sa	16.
sa	2.	so	17.
so	3. Kindertheater	mo	18.
mo	4.	di	19.
di	5.	mi	20.
mi	6.	do	21.
do	7.	fr	22.
fr	8. Nine Below Zero	sa	23. Lefthand Freddy... & Harp Mitch...
sa	9. Bet Williams Epiphany Project	so	24.
so	10.	mo	25.
mo	11.	di	26.
di	12.	mi	27.
mi	13.	do	28.
do	14.	fr	29.
fr	15.	sa	30.
		so	31.

APRIL .13

MAI .13

JUNI .13

Lefthand Freddy & The Aces

Harp Mitch & The Bluescasters

Samstag · 23. März · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 18,00 €

Irgendwie hat es in den letzten zwei Jahren terminlich nicht geklappt. Dabei gehört er mit seiner Band zu unseren Lieblingsbluesern. Jedenfalls ist Fred der Bluesmann, der am häufigsten bei uns im Heimathaus war. Und er hat ja vor Jahren schon den Twist – Blues für unsere Gäste, für unser Haus geschrieben.

Der linkshändige Gitarrist, Komponist und Sänger ist in seinem Sound und seiner Gitarrenarbeit unverkennbar. Unter tausenden von Bluesgitarristen kann man ihn sofort heraushören. Wir sind gespannt, wer dieses Mal zu den Aces gehören wird. Sein Sohn? Oder einige Frauen? Jedenfalls – da bin ich sicher – Fred und seine Aces werden uns ein grandioses Konzert bescheren.

Doch davor, Konzertbeginn ist mit einem halbeinheimischen Bluesgewächs. Harp Mitch & The Bluescasters. Die Band hat gerade ihre zweite CD auf dem Markt und schon haben sie eine Seite in der Blues News Ausgabe 72. Wer in diesem Zentralorgan der deutschen Bluesszene so gewürdigt wird, der hat schon einen gewaltigen Schritt getan. Harp Mitch, der im richtigen Leben Michel Zwiers heißt und als Niederländer in Nordhorn wohnt, hat sich mit seiner Band recht schnell zu einer beachtlichen Bluesband entwickelt. Die vier Männer wollen es wissen. Sie werden mächtig Dampf machen. Harp Mitch & The Bluescasters sind keine Supportband. Es ist einfach die erste Band von zwei Bluesbands, die eine bemerkenswerte Nacht eröffnen.



Lefthand Freddy
& The Aces



Seminare für Ausbilder

Die Akademie für innovatives Ausbildungsmanagement steht für Kompetenz in der Gestaltung betrieblicher Berufsausbildung.

Wir sind Ansprechpartner für Personalleiter, Ausbildungsleiter und Ausbildungsverantwortliche in Unternehmen, Verbänden sowie öffentlichen Einrichtungen.

Mit einem breit gefächerten Seminarangebot unterstützen wir Sie in der Konzeption zeitgemäßer Ausbildungsarbeit und -projekte. Darüber hinaus vermitteln unsere Seminare wertvolle Anregungen zur Weiterentwicklung Ihrer persönlichen Methoden- und Führungskompetenz.

Die keltische Musiktraumreise

Norland

Wind

- teilweise bestuhlt -

Der Weserkurier schreibt: „Norland Wind – Gott muss ein Ire gewesen sein, dass er den Inselbewohnern diese Musik einhauchte.“

Norland Wind spielt vor allem Lieder und Harfenmusik aus Donegal, das im keltischen Nordwesten Irlands liegt. Dieser Ort ist eine Schatzkiste keltischer Sprache, Folklore und keltischer Volksmusik. Noel Duggan, Mitglied der Übergruppe Clannad ist dort geboren.

Duggan ist Sänger und Gitarrist bei Norland Wind. Er bringt das urtypische und die Sprache in die Band. Aber die wirkliche, feenhafte, klare Stimme wie ein unverdorbener Gebirgsbach ist Kerstin Blodig, auch an Gitarre und Bodhrán tätig. Der eigentliche Chef ist wohl Thomas Loeffke, Meister der keltischen Harfe. Die zweite Frau dieser famosen Band ist Liv Vester Larsen. Sie spielt Geige, Viola und singt. Das Quintett ist komplett mit Henning Flinholm, der mit dem Keyboard den alten, uralten Melodien und auch neueren Kompositionen einen modernen Touch gibt. Wenn er nicht gerade am Keyboard tätig ist, spielt er die Flöte.

So entstehen auf der Bühne mystische Klänge, gewissermaßen musikalische Reisen durch Irlands Sagen – und Legendenwelt. Mit dieser Musik ist Norland Wind weltweit unterwegs und weltweit erfolgreich. Die VG aus Norwegen schreibt: „Missionare keltischer Musik mit stehenden Ovationen bei ihren Auftritten“. Und aus Irland! Journal: „Klangfarben von unaufdringlicher Faszination.“ Also Freundinnen und Freunde: Irish Folk ohne den Irish Rover. Aber Irish Folk als rauschhafte Traumreise. Wundervoll.

Freitag
5. April
20:00 Uhr

VVK: 16,00 Euro
AK: 19,00 Euro



Jay Jay's Border Jazzmen

Sonntag · 7. April · ab 10:30 Uhr · VVK: 12,00 € · TK: 14,00 €

Der Frühling ist da – der Jazzfrühschoppen auch. (bestuhlt)

Im Sommer 1999 hat der Trombone – Spieler Jay Jay (Jan) Janssen sich einige erfahrene Jazzmusiker (sie sagen: Hinterhofroutiniers) gesucht, etwas rumprobiert und schon war die Band geboren. Ihre ansteckende Spielfreude, ihr musikalisches Können und das ausgesuchte Repertoire brachten diese Band schnell in die angesagten Clubs und auf die

großen Festivals.

Border Jazzmen – nicht weil es mal eine Grenze zwischen den Niederlanden und Deutschland gab, sondern weil man die Grenzen des Dixielands von beiden Seiten musikalisch betrachtet.

Ja Jay's Border Jazzmen sind ein Garant für einen kurzweiligen Sonntagvormittag.

Wer beim Jazzfrühschoppen frühstücken möchte, bitte unter 05936/2382 vorbestellen.



Wednesday Evening Blues

WEB

jeden Mittwoch
von 20:00 – 23:00 Uhr
auf der ems vechte welle
im Wechsel...



Bluestime

mit Manfred Borggreve (2 mal monatlich)



Spoonful

mit Blues-Jockey Hardy Klein



Rock This House

mit Bernd Schulte



Kier spielt der Blues!

ems
vechte
WELLE

Der größte kleine Sender 95.6 95.2 99.3 MHz und im Kabel
www.emsvechtewelle.de

The Spirit of Smokie

Freitag
12. April
20:00 Uhr

VK: 16,00 Euro
AK: 19,00 Euro

Das ist der dritte Anlauf – erfolgreich und begeisternd.

Dies ist die tragische Geschichte von zwei Bands und der glückliche Ausgang für uns.

Smokie – eine der erfolgreichsten Hit-Bands der siebziger und achtziger Jahre war vom Pech verfolgt. Schließlich steigt Chris Norman wegen seiner Solokarriere aus. Eine ähnlich klingende, aber sicher prägende Stimme wurde mit Alan Leley Barton gefunden und der Erfolg ging weiter bis.. Bis zum 19. März 1995. Der tödliche Unfall auf der A 4. Das bedeutete das praktische Ende von Smokie. Ein Gründungsmitglied machte sich auf das Smokieerbe zu pflegen, Alan Silson. Genau diesen verpflichteten wir zwei Mal für Twist.

Und zwei Mal gab es kein Konzert. Alan Silsons englische Band zerbrach an den Eigenwilligkeiten ihres Gitarristen und Sängers.

Und nun der nächste Anlauf. Der Originalschlagzeuger von Smokie Ron Kelly und die Mitglieder der Silson Band, Andy Whelan und Graham Kearns, sowie der Keyboarder Kevin Fitzpatrick schließen sich zusammen und holen Alan Bartons Sohn Dean.



Tief unter die Haut ... Gänsehaut

Blue Kozmic

Samstag
13. April
20:00 Uhr

VK: 15,00 Euro
AK: 18,00 Euro

Beim Twister Woodstock-Festival haben sie am Freitag richtig abgeräumt. Tosende Begeisterung für Kozmic Blue, die Band die den Spirit der Janis Joplin auf die Bühne bringt. Wenn Maggie singt, dann trägt sie nicht vor. Dann lebt sie den Song auf der Bühne.

Ein paar Minuten bittet sie um "Mercedes Benz", dann fliegt sie auf "Angel Wings" und erzählt "Tell Mama". Auf "I've Been Loving You Too Long" folgt logisch der "Turtle Blues". Und was kann nach dem grandiosen "Ball And Chain" kommen? Sometimes I Feel Like A Motherless child. Vielleicht nicht alles so in der Folge. Aber mit den famosen Musikern im Rücken kann Maggie sich ganz auf "Me And Bobby McGee" einlassen.

Kozmic Blue - eine Band, die total auf der Bühne aufgeht. Eine Band, die keinen kalt lässt, eine Band für einen unvergesslichen Konzertabend.



Foto: Heinrich Jansen

The Sands Family

Sonntag
21. April
20:00 Uhr

WK: 17,00 Euro
AK: 20,00 Euro

Eine Legende des Irish Folk.

Irland ist voller Sagen, Mythen und Legenden, Geschichten-erzähler und Musiker. Hier eine kleine Geschichte der Familie Sands: In der Nähe der nordirischen Mourne – Berge gibt es die kleine Farm der Familie Sands.

Vater, Mutter und sieben Kinder. Die Farm sicherte so gerade das Überleben. Der Vater verdiente ein Zubrot als Fiddler auf Hochzeiten und Beerdigungen und war ein begeisterter Geschichtenerzähler, Geschichten, die über Tage weitererzählt wurden. Typisch irische Geschichte voller Helden, Tragödien, Nationalstolz, Liebe und was sonst das Leben ausmacht. Die Mutter singt, dichtet und spielt Akkordeon.

Bis 1974 gab es auf der Farm keinen Strom, keine zentrale Wasserversorgung und andere Annehmlichkeiten der Zivilisation. Kein Wunder, auch die Kinder erzählen bald Geschichten, lernen Instrumente und wurde, zur großen, international bekannten Sands Family, begleitet von den Gebeten der Mutter.

Schon Ende der sechziger Jahre gewannen die Sands den „All Ireland Ballad Group Competition“. Der erste Preis: Eine dreiwöchige Konzertreise nach New York. Mit dem Honorar wurden die Schulden des elterlichen Hofes bezahlt.

Das war der Beginn einer sagenhaften Karriere, die schon fast 50 Jahre andauert. Sie sind nicht nur hoch angesehen, bewundert und geliebt. Sie sind „Ireland's Peace Ambassadors To The World“.

Natürlich haben die Geschwister inzwischen eigene Familien, die auch in der Tradition der Musik ihrer Heimat leben. Aber noch sind die Geschwister unterwegs mit ihrer Musik, ihren Songs und den irischen Sagen im Gepäck. Und diese Geschwister sind zu Gast im Heimathaus.

The Sands Family sind: Anne Sands: Gesang, Bodhran; Ben Sands: Gesang, Mandoline, Gitarre, Tin Whistle; Colum Sands: Gesang, Fiddle, Gitarre, Concertina, Kontrabass; Tommy Sands: Gitarre, Gesang, Banjo, Tin Whistle



Mit Blues in den 1. Mai

Jimmy Reiter Band (D)

Larry Garner (USA)
meets Norman Beaker & Friends (GB)

Hundred Seventy Split (GB)
(Ten Years After Musiker)

Dienstag, 30. April
19:00 Uhr

VVK: 20,00 Euro, AK: 23,00 Euro



Das ist das bemerkenswerteste Programm für das größte kleine Bluesfestival im Heimathaus Twist, für den Blues in den ersten Mai.

Eigentlich bleibt alles beim Alten: Das Backhaus backt, das offene Feuer im Hof brennt und wärmt, die Würstchen werden meisterhaft gegrillt und im Haus rockt der Blues ab 19. 00 Uhr bis ordentlich nach Mitternacht. Die Bands spielen in der genannten Folge.

So ist es. Jimmy Reiter mit seiner Band beginnt. Jimmy Reiter? Der Gitarrist ist nicht neu in unserem Haus. Er war mit Doug Jay da, mit der Bluesnight Band. Und nun mit eigener Band mit einer besten CD im Rücken („High Priest Of Nothing“ Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2011) Das britische Magazin „Blues & Rhythm“ schreibt: „Dieser Kerl ist definitiv

einer der besten jungen Gitarristen der europäischen Bluesszene.“ Wenn Briten das schon sagen. Eigentlich denken sie doch im Rahmen der Insel. Jedenfalls sind auch deutsche Gazetten sehr überzeugt über diesen jungen Bluesmann aus eigenen Landen. Noch ein Zitat: „...klingt absolut authentisch....Da kommt jeder Ton seiner ES - 335 und des Fender Anps rüber wie direkt aus Chicago in den Sixties - unglaublich.“ (Gitarre und Bass). Aber was wäre der Reiter ohne Band. Sie bringen auch erhebliche musikalische Meriten mit.

Was Moritz Fuhrhop (org, keyb); Jasper Mortier (E - und Kontrabass, voc und Björn Puls (dr, voc) sich schon geleistet haben, sprengt das Taschenprogramm. Aber sehr beachtlich.

Mit Blues in den 1. Mai, Larry Garner



Larry Garner, der Bluesmann aus Baton Rouge, Louisiana, ist auch kein Unbekannter in unserem Haus. Zwei Mal war er schon mit seinem lyrischen Blues da. Aber dieses Mal mit Norman Beaker & Co. Und das verspricht einen extra Genuss. Norman Beaker war erst gerade mit Chris Farlowe bei uns. Wir schätzen seine Gitarrenkünste. Und die treffen auf den Sänger, Gitarristen und Bluespoeten Larry

Garner. Spannend, sehr spannend. Larry Garner wurde neben vielen Preisen und Auszeichnungen nun in die Louisiana Music Hall Of Fame aufgenommen. Zu recht. Andere feiern den Bluesmann als besten zeitgenössischen Songwriter des Blues. Jedenfalls ist sein Markenzeichen der für Louisiana typische relaxte Groove, gospel – und soul infiziert.

Mit Blues in den 1. Mai, Hundred Seventy Split



Zum Schluss meldet sich Ten Years After durch die Hintertür. Gitarrist Joe Gooch und Bassmann Leo Lyons von Ten Years After haben gemeinsam mit einem Drummer die Band Hundred Seventy Split gegründet. Ganz sicher spielen sie nicht TYA Songs, aber frischen Bluesrock in meisterlicher Weise. Lyons und der halb so alte Gooch sind offensichtlich mit TYA nicht ausgelastet und betreiben mit Lust und Leidenschaft die „neue“ Band. Wo immer sie auftreten, das Publikum kann nicht geug bekommen. Übrigens waren die

beiden Herren schon mit TYA zwei Mal in Twist. Die Presse schreibt von Hundred Seventy Split als „Supergroup“. Der etwas abgenutzte Begriff wird sich in Twist bestätigen. Lyons, Gooch & Co werden mit ihrem Bluesrock das Heimathaus „erschüttern“, das Publikum begeistern und das müssen sie sich jetzt selbst denken oder noch besser, erfahren. Dann ist das kleine Festival vorbei. Die Feuer verlöschen, die letzten Würstchen sind gebraten. Es wird still. Der erste Mai ist längst angebrochen.

...Möbel, Küchen und vieles mehr!



Die Möbel-Straße

in Werlte

ÖFFNUNGSZEITEN:
MO - FR: 9.00 bis 19.00 Uhr
SA: 9.00 bis 18.00 Uhr

Super-Angebote
auf 26.000 m²
Ausstellungsfläche

...nach Werlte, wenn 's um Möbel und Küchen geht!



M Ö B E L
WILKEN

*Das fremde
Möbelhaus*



in Werlte

Industriegebiet - Unfriedstraße - Die Möbel-Straße - 49757 Werlte - Telefon 0 59 51 - 99 07-0 - www.einrichtungserlebnis.de

*Vielen Dank für die überwältigende
Teilnahme und die tolle Stimmung!*

**DAYS
OF PEACE
& MUSIC**

Tribute to **Woodstock**

Wir haben das Team vom Heimathaus
beim Festival im September sehr gerne
unterstützt und freuen uns jetzt schon
auf weitere außergewöhnliche Erlebnisse
und ausgefallene Konzerte in Twist.

Levelink



Kein Programm ohne die

Simon & Garfunkel

Revival Band

Samstag, 4. Mai · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € AK: 18,00 €

Zum neunundvierzigsten Mal ist diese phänomenale Band bei uns in Twist. Achtundvierzig Mal ausverkauft. Das hat zwei gute Gründe: 1. Die Songs von S & G sind einfach zeitlos, eine Art Weltkulturerbe und 2. Die Simon & Garfunkel Revival Band ist einfach eine Klasse für sich.

Ich würde mir wünschen, einer von den beiden Originalen oder auch beide würden diese Band mal live erleben. Dann wüssten sie, live müssten sie sich mächtig anstrengen um die Simon & Garfunkel Revival Band zu toppen.

Was Sie meine Damen und Herren nicht sehen und erfahren können ist, was sich vor dem

Konzert Backstage abspielt. Wie sorgfältig, fast schon akribisch, die fünf Männer sich vorbereiten.

Das geht hin bis zum Feilen der Fingernägel, damit auch nichts bei der akustischen Gitarrenarbeit stört. Mehr schreibe ich lieber nicht, könnte Ärger bekommen oder Backstageverbot.

Die Band verbessert sich noch ständig. Es sind so genannte Kleinigkeiten, die in der Summe den begeisternden Sound der Band ausmachen.

Über das Repertoire zu schreiben? Schon oft gemacht. Die Songs aufzählen? Auch schon oft gemacht. Nur ein Satz: Es kommen alle Hits von Simon & Garfunkel.

Mrs. Robinson

The Boxer

The Sound Of Silence

Bridge Over Troubled Water

Scarborough Fair

Homeward Bound

Kathy's Song

El Condor Pasa

Cecilia

I Am A Rock



NÖGEL

...die *gute* Verbindung

DER SPEZIALIST FÜR BEFESTIGUNGSELEMENTE

QUALITÄT UND INNOVATION - ALLES AUS EINER HAND

- Schraub- und Blindniettechnik
- Dübeltechnik
- Bohr-, Schneid- und Schleifwerkzeuge
- Elektro- und Druckluftwerkzeuge
- Chemisch-technische Produkte
- Dichtungs- und Klebebänder
- Befestigungstechnik
- Solar-Technik
- Schloss und Beschlag
- Heizung, Sanitär und Isolation
- Produkte für Dach und Wand
- Arbeitsschutz und Werkstattausrüstung

Innovative Spanplattenschrauben

Energie-Effizienz - Montage nach RAL und EnEV



Solar-Technik

Spritzguss-Kunststoffteile



Fassadenbau-Schraubtechnik

Fensterbau-Schraubtechnik



...und ca. 40.000 weitere Artikel!

Nögel Montagetechnik Vertriebsgesellschaft mbH
Koppelweg 1 • 49767 Twist • E-Mail: info@noegel.de
Telefon 0 59 36/93 63-0 • Telefax 0 59 36/93 63-64

Förderndes Mitglied des:
IFBS
Industrieverband
für Bausysteme
im Metallleichtbau

NÖGEL
...die *gute* Verbindung

Blues für die Wand



Blues

Harp

Motive vom Heimathaus-Twist-Fotografen
Heinrich Jansen



Slowhand

Erhältlich als Offsetlithografie, handsigniert,
limitierte Auflage oder auf Alu-Dibond

Größe 50x70 cm, Offset 50,00 Euro

Größe 50x70 cm, Alu-Dibond 139,00 Euro

www.megoa.de/jansen-webshop

Oldtimerfreunde ^{Twist}

jeden 2. Dienstag, in den ungeraden Monaten · 19.30 Uhr im Heimathaus



Die Oldtimerfreunde Twist, eine Abteilung des Heimatvereins Twist, haben sich mit der ersten Oldtimerschau großartig ins Gespräch gebracht. Und sie machen weiter. Das ist gut, lobenswert und bewahrt ein Stück aktueller Geschichte unserer Region. Die Oldtimer treffen sich

regelmäßig an jedem 2. Dienstag in den ungeraden Monaten um 19.30 Uhr im Heimathaus. Dort wird gefachsimpelt, Ausfahrten geplant, Ersatzteile getauscht... Jedermann ist herzlich willkommen. Kontakt: Heinz Deters, Eichenweg 2a, Tel. 05936/3500.

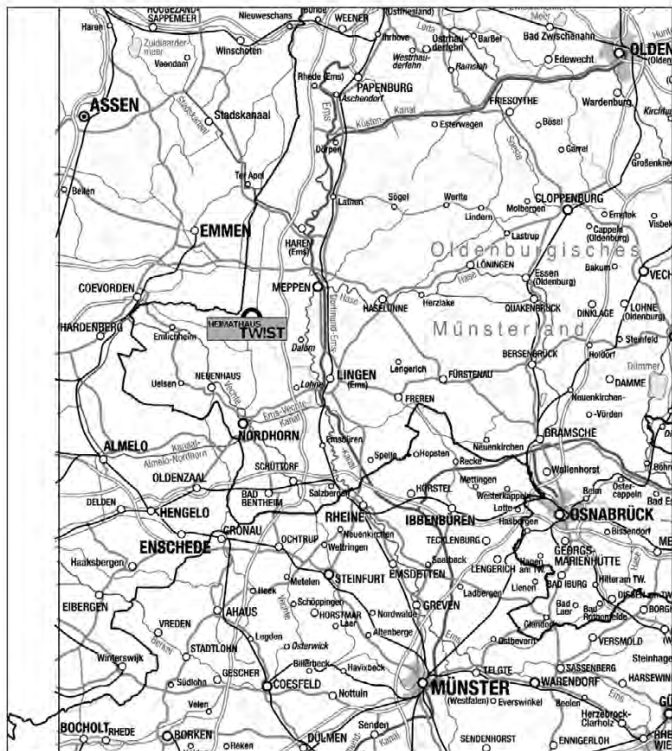
Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

HeimathausForSale

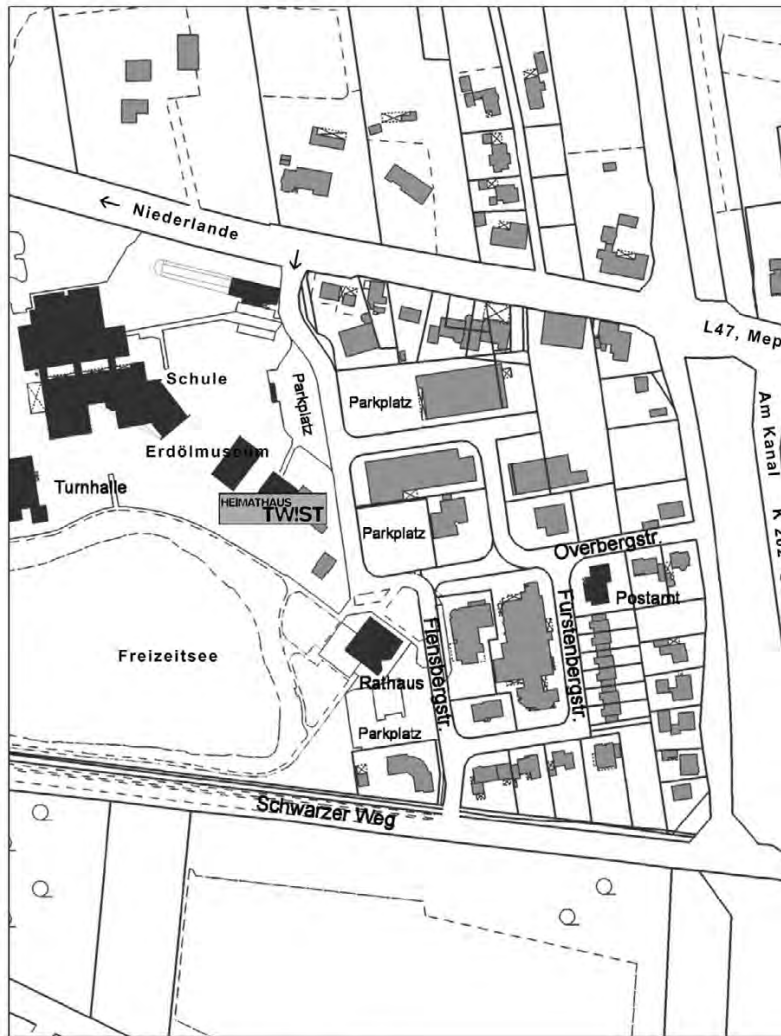


1. Der schwarze Kaffeepot „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für 4,00 €
2. Der kleine Schluck „Raffiniertes Erdöl“ (HKT), die kleine Flasche für Sammler und Trinker für 1,00 €
3. Das „Blues Nights Live“ Streichhölzer für 0,10 €
4. Das „Blues Nights Live“ Skat-Spiel für 2,00 €
5. BLUESmus, die bluesige Heidelbeerkonfitüre 3,80 €
6. BLUESjuice, der bluesige Rotwein 12,00 €
7. Das elegante, wiederbefüllbare Feuerzug „Blues Nights“ 3,50 €

Anfahrtswege

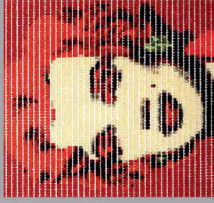


Heimatverein Twist e. V.
Lippertstraße
49767 Twist
Telefon (0 59 36) 21 51



0 50 100 150 200 m

johannes cordes
das atelier **bärilyn & Co**



Gummibären-
Collagen
&
Objekte

Haselünner Straße 5
49716 Meppen

Rufnummer:
059 31-409 96 26

www.baerilyn.de
[info@das-atelier-
cordes.de](mailto:info@das-atelier-cordes.de)

