

NR. 1 • 2010

HEIMATHAUS TWIST

www.heimathaus-twist.de

JANUAR 2010 BIS MAI 2010

LIVEMUSIK

BLUES • ROCK • FOLK
JAZZ • KLASSIK • THEATER FÜR KINDER

Danke.

Wenn auch regelmäßig wiederholt bleibt unser Dank dennoch frisch und aufrichtig. Die Abfolge stellt keine Wertigkeit dar. Man kann leider nur immer nacheinander schreiben.

Wir danken
der Gemeinde Twist, dem Rat, der Verwaltung und dem Werkhof.

Wir danken
dem Landkreis Emsland.

Wir danken
den Zeitungen, die das Angebot „unters Volk“ bringen.

Wir danken
den Vorverkaufsstellen und deren werbenden Worten.

Wir danken
Axel Jackobs für die Internetpräsentation.

Wir danken
der VHS Meppen und der Sparkasse Emsland.

Wir danken
den Druckern, den Unterstützern (das sind Sie)

Wir danken
der Firma Wavin für dieses Programmheft.

Wir danken
der Ems – Vechte – Welle und den „Programmdirektoren“ und „Ines – Musik!“

Wir danken
jenen, die jetzt vergessen wurden.

Ich danke
dem Team, das unglaubliche Arbeit leistet – nur für ein freundliches Wort.



20 Jahre Heimathaus Twist – hier das ganz besondere Angebot!

20 Jahre Heimathaus Twist – hier das ganz besondere Angebot!

In diesen 20 Jahren haben Sie und wir vieles erlebt. Da gibt es kurze und lange Geschichten. Alle hörens- und erinnerungswürdig.

Und nun unsere Bitte und Aufruf: Malen, schreiben, dichten und was sonst noch ... Sie Ihre Erfahrung, Meinung und Idee zum Heimathaus

Twist. Alles wird in einem Büchlein zum nächsten Heft veröffentlicht. Das soll ein starkes Stück werden.

Unser Angebot: Jeder Einsender erhält ein Konzertticket Heimathaus Twist 2010 nach seiner Wahl.

Einsendeschluss ist der 30. März dieses Jahres. Senden Sie Ihre Beitrag bitte an Frau Köstring, Farnweg 7 in 49767 Twist. Auf gehts.

Inhalt & Termine

Januar

16. CCR8
24. Usch Hollmann9

Februar

09. Ruf's Blues Caravan10
19. Mother Jane14
21. Stable Roof Jazz Band16
24. Éist – Irish music18

März

05. Dire Strats20
07. Theater und Musik für Kinder25
18. Simon & Garfunkel Revival Band26
20. Le Clou27
21. John Primer28

April

10. Louisiana Red30
18. Quarteto Brasileiro32
30. Bluesfestival34

Mai

15. Klaeptn38

Rubriken:

- Heimathaus Infos4
www.heimathaus-twist.de6
Vorverkaufsstellen7
Kalender22/23
Gästebuch21 und 24
Heimathaus for Sale41

Heimathaus Infos

Lieber Leser, liebe Leserin!

Nun werden wir doch noch das zwanzigste Jahr Kulturveranstaltungen im Heimathaus erleben. Das war und ist keineswegs selbstverständlich. Das letzte Jahr war ein Jahr der Wechselgefühle für das Heimathaus-team. Können wir genügend Menschen zum Besuch des Heimathauses überzeugen? Sehr oft, fast immer, hat es geklappt. Aber das Festival im Zirkuszelt blieb deutlich hinter den Erwartungen zurück, was jedenfalls die Besucherzahl betrifft. Aber alle, die dabei waren, hatten großen Spaß und einige tolle Stunden.

Zu den besonders positiven Erfahrungen gehört für uns die finanzielle Hilfsbereitschaft und Unterstützung des Ehepaares Brüwer. Nochmals ein sehr herzliches Dankeschön.

Mit solchen liebenswerten Menschen hat unsere Arbeit Zukunft.

Zwanzig Jahre Heimathaus Twist

700+ Konzerte

Zuerst, zuallererst: Ein gewaltiger Tusch für das Heimathaus-team. Mehr als siebenhundert, in Zahlen 700,

Konzerte hat das Team vorbereitet und organisiert. Alles ehrenamtlich. Alles zur Freude (fast immer) der Gäste, der Musiker und des Teams. Übrigens ist bislang kein Teammitglied ausgeschieden.

Nur unser Ollie Olschewski ist leider vor einiger Zeit verstorben. Aber Ollie gehört immer noch zu uns. Wir danken Ollie für die wunderbaren Stunden und die viele Arbeit mit und im Heimathaus.

Zwanzig Jahre konnten nur gelingen, weil Sie, unsre Gäste unser Angebot so akzeptiert haben. Viele haben uns auf ihre Weise unterstützt: Tipps für Konzerte, Fotos und Bilder, Gedichte Wir sind beeindruckt.

Über ZWANZIG Jahre gibt es viele Geschichten. Wir sollten diese erzählen, sammeln und schreiben. Dazu auf Seite 2 mehr.

In der zweiten Hälfte dieses Jahres werden die „Feierlichkeiten“ richtig begangen, denn im Dezember 1990 begann die Geschichte, die sich so dann keiner vorgestellt hat.

Herzliche Grüße
Ihr



FOTO AUSSTELLUNG



Auf der "Vintage Guitar Show" in Oldenburg hatte der Heimathaus-Fotograf Heinrich Jansen Gelegenheit, seine signierten Musikerporträts (größtenteils im Heimathaus Twist entstanden) in einer Ausstellung einem größeren Publikum zu präsentieren. Diese Sammlermesse für erlesene und kostbare Gitarren ist die größte und bedeutendste ihrer Art in Deutschland und wurde einmal mehr zum Mekka für Gitarristen, Bassisten, Sammler und Musikliebhaber. Aussteller und Besucher aus ganz Europa reisen zu diesem einmaligen Event an. Hier sind die Musiker, die er sonst auf der Bühne fotografiert, einmal selbst Besucher. So ergab sich auch die tolle Situation, dass so bekannte Musiker wie Henrik Freischlager und Thomas Blug vorbeischaute oder Gregor Hilden sein bereits signiertes Foto in der Ausstellung anschauen konnte.

Internetadresse Heinz Jansen:
www.jansen-fotografie.de

TITEL



Das Titelfoto hat uns Leo Lüsing-Hauert zur Verfügung gestellt. Leo hat auf seiner Internetsite (www.bluesnights.de) bemerkenswerte Fotos veröffentlicht, viele von Konzerten im Heimathaus Twist. Etliche Fotos wurden hoch prämiert.

IMPRESSUM

Herausgeber

Heimatverein Twist e.V.
Lippertstraße
49767 Twist
Fon (0 59 36) 21 51

Verantwortlich

Heiner Reinert
Eichenweg 5
49767 Twist
Fon (0 59 36) 23 82
Fax (0 59 36) 23 35
email: Heiner.Reinert
@t-online.de

Druck

Goldschmidt Druck
Postfach 11 28
49753 Wertle
Fon (0 59 51) 95 50-0

Auflage:

6.500 Exemplare
Erscheinungsweise:
Halbjährlich

Axel Jackobs hat im Internet am 10. 1. 99 ein Gästebuch eingerichtet. Bislang haben Hunderte Besucher dort ihre Grüße und Bemerkungen zum Heimathaus veröffentlicht. In der Mitte des Programmheftes können Sie die Eintragungen wiederfinden. Alle Bemerkungen, die im Bezug zum Heimathaus stehen – ob sie uns gefallen oder nicht – werden abgedruckt. Schreiben Sie sich Ihre Freude, Wut, Ihre Anregungen, Ihr Lob von der Seele. Finden wir gut. Danke. Auch Axel.

172.000 Visits

172.408 Internet-Nutzer besuchten bis Dezember 2009 diese Website.
Die Besucher kommen aus folgenden Ländern:

Pos.	Land	Anzahl d. Visits
1.	Deutschland	115.173
2.	Vereinigte Staaten	12.892
3.	Niederlande	10.710
4.	Vereinigtes Königreich	4.243
5.	Schweiz	3.146
6.	Österreich	2.648
7.	Frankreich	2.323
8.	Kanada	1.308
9.	Belgien	1.290
10.	Italien	1.113
	Der Rest	17.562
Gesamt		172.408

Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen,
gehen Sie lieber auf Nummer Sicher...

Telefonisch

Verbindliche Vorbestellungen sind auch telefonisch möglich. Wir stehen Ihnen täglich zwischen 19:00 Uhr und 20:00 Uhr zur Verfügung. Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer 0 59 36 - 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

Vorbestellungen

Georg Arens

Fon (0 59 36) 4 54

Heiner Reinert

Fon (0 59 36) 23 82

Fax (0 59 36) 23 35

email Heiner.Reinert@t-online.de

Überweisung

Karten bestellen und unter Angabe des Konzertes per Überweisung bezahlen. Unser spezielles Konto bei der Sparkasse Emsland:

Kontonummer:

1070000144

BLZ:

26650001.

Vorverkaufsstellen

Emlichheim

▶ Hanne's Laden (Bahnhofstr. 19) **NEU**

Freren

▶ Axel Jackobs (Am Schnappen 29)

Haren

▶ Reisebüro am Rathaus

Lingen

▶ Ems Report
(Lookenstr. 22, in der Mall) **NEU**

Meppen

▶ Volkshochschule

▶ TIM

▶ Dausin und Hartmann

Neuenhaus

▶ Margas Videothek
(Veldhausenerstr. 25)

Nordhorn

▶ Georgies Plattenladen

▶ VVV in Nordhorn

Schüttorf

▶ Firlefanz

Sögel

▶ Tourist - Information Sögel **NEU**
Tel: 05952/9680990

Twist

▶ Geschäftsstellen der Kreissparkasse

▶ Geschäftsstelle der EVB

▶ Schreibwaren Pelle (Twist Bült)

▶ Alltours Reise-Center Twist (Flensberg 9)

Uelsen

▶ Reisebüro Albatros

Niederlande

▶ Music Store · 7891 LM Klazienaveen
Van Echtenstraat 2

▶ Music Store · Emmen
Hoofdstraat 55 A · Tel 0591 643838

Sie gehören auch gewiss zum Jubiläumsjahr

CCR Revival Band

Samstag · 16. Januar · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € · AK: 16,00 €



Diese Band unserem Publikum, also Ihnen, näher vorzustellen ist mehr als überflüssig.

Die gewaltigen Hits von CCR, unsterblich, unverwüsthlich, sind nun zum wievielten Mal „neu“ veröffentlicht.

Ganz live und in den besten Momenten ganz nah am Original ist die CCR – Revival Band.

Inzwischen gibt es eine Reihe von Kapellen, die auf CCR machen. Aber bislang habe ich noch keine bessere CCR Coverband getroffen und gehört.

Freuen wir uns auf „unsere“ Band. Auf die wundervollen Hits, auf einen tollen Abend in unserem Jubiläumsjahr.

Das ist sie wieder, die freche Frau

Usch Hollmann

Das wär doch nicht nötig gewesen
Und Lisbeth – Geschichten zum Nachschlag

Sonntag, 24. Januar · 17:00 Uhr · VVK: 8,00 € AK: 10,00 €

Sie gehört einfach dazu und erst recht in unserem Jubiläumsjahr. Sie ist einmalig, einzigartig und unwiederholbar: die freche Frau Usch Hollmann aus Rheine. Wer sie nur von der Bühne kennt, kann sich nur mit etwas Anstrengung diese Frau privat vorstellen. Mit großem Charme und gewinnender Freundlichkeit ist sie eine zuvorkommende, selbstbewusste Frau. Die aber genau beobachtet. Unsere nun wirklich kleinen Männer schwächen herausstellt, dass Frauen sehr herzlich lachen und wir Männer sozusagen gezwungenermaßen auch. Was bleibt uns sonst zu tun?

Usch Hollmann hat das seltene Talent, Menschen gut zu unterhalten, ihnen das Leben ausschnittweise zu spiegeln und viel Freude zu geben. Da bleibt kein bitterer Nachgeschmack. Eher der Wunsch, wann und wo kann ich diese Frau wieder sehen und hören. Und einige Geschichten kann frau immer wieder hören.

Wir freuen uns auf Usch Hollmann.

Bitte beachten:
Beginn 17:00 Uhr





Die Karawane kommt ins Heimathaus

Ruf's BLUES Caravan

**Mit Coco Montoya (USA)
Shakura S'Aida (Can)
und Meena (Aus)**

Dienstag · 9. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 18,00 €

Nun macht die Blueskarawane von Ruf Records zum zweiten Mal in Folge Station in Twist.

Das ist Blues ohne Grenzen, Blues aus den unterschiedlichen Regionen unserer Welt.

Die drei Musiker und die Band präsentieren den Blues in ganz unterschiedlichen Stilen. Und das geht zusammen, aber erst im „dritten“ Set des Abends.

Unhöflicherweise beginne ich mit dem Mann, mit Coco Montoya. Die Kenner lecken sich genießerisch die

Lippen, alle anderen werden es nach dem Konzert tun. So richtig bekannt wurde der Gitarrist und Sänger, als er von John Mayall für viele Jahre verpflichtet wurde. Aus der Zeit stammt übrigens die angespannte Freundschaft mit Walter Trout. Die damaligen Gitarrenduelle sind legendär. Der Linkshänder, auch mit dem Slide unverschämte gefühlvoll, hat das Kommando beim Caravan. Der 58jährige aus Santa Monica wird auch die beiden Damen nacheinander auf die Bühne des Heimathauses holen.

RUF'S BLUES CARAVAN



Die echte Überraschung kommt auch dort gibt es feinen Blues – aus Österreich. Meena lebt die Sünden der Bluessängerinnen wie Koko Taylor oder Etta James. Auch etwas Janis Joplin, natürlich. Ruf Records hat diese Austria – Lady entdeckt und in die USA ins Studio geschickt. Begleitet und produziert von alten Studiohasen hat Meena ihre erste CD im Gepäck.

Und dann die Bluesqueen, deren Name zwar nach Oper klingt, aber mit Verdi, Mozart und Co nichts am Hut hat. Shakura kommt aus dem

tiefen Süden der USA, hat den Soul im Blut und den Blues in der Stimme. Sie lebt in Kanada, ist aber erfolgreich in den Staaten beim Blues Challenge. Bei dem sehr renommierten Wettbewerb landete sie auf Anhieb auf dem zweiten Platz. Die Entertainerin ist auf den Bühne in ihrem Element.

Wir freuen uns auf das Duett mit Meena „I'd rather go blind“

Und noch ein kräftiges Lob für Ruf Records. Ihr habt großartige Arbeit geleistet. Für den Blues und überhaupt.



Krautrock – Jane die zweite , oder erste?

Mother JANE

Freitag · 19. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € · AK: 16,00 €

KRAUTROCK IM HEIMATHAUS TWIST

Vor guter Jahresfrist war Jane im Heimathaus zu Gast – Peter Pankas Jane. Und nun schon wieder Jane? Mit der Band ist es wie mit dem mythologischen Drachentier Hydra. Schlägst du einen Kopf ab, wachsen zwei nach. Aus der Urband Jane sind eben diese zwei geworden.

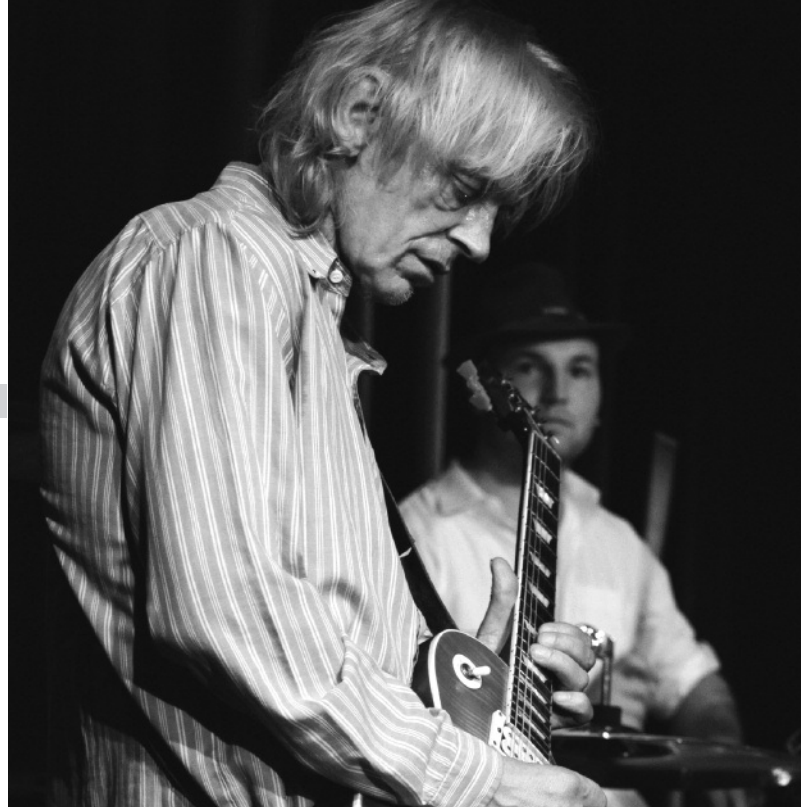
Wegen der Namensrechte haben sie sich vor Gericht bewegt. Das Ergebnis kennen wir.

Pankas Jane war Klasse. Aber welche Ausgabe besser ist, das wissen wir nach dem anstehenden Konzert.

Mother Jane ist die Ausgabe mit dem Gründungsmitglied, soundgestaltenden und songschreibenden Gitarristen und Sänger Klaus Hesse. Etliche Jahre war er Privatier. Mal hier

ein Konzert, mal da eine kleine Veröffentlichung. Die 92er Reunion ging dann leider auch in die Brüche. Legenden und Vermutungen rankten um Klaus Hesse. Das neue Jahrtausend brachte neue Motivation und Kraft. Klaus Hesse meldete sich auf der Bühne mit neuer Band – Mother Jane - zurück. Und mit der neuen CD „In Dreams“. Aber die Band beherrscht auch das alte Material, das die Fans so lieben. Hesse, nahezu Kultgitarrrist, hat eine frische Band um sich versammelt. Aber er ist der Boss. Also auf zu Jane 1 oder 2. Es soll tatsächlich auch noch Jane 3 geben. Wann die sich wohl melden.

Genießen wir mit allen Sinnen Mother Jane im Heimathaus.



Dixielandjazzfrühschoppen · Freut Euch! Wieder da...

STABLE ROOF JAZZ BAND

Sonntag, 21. Februar · 10:30 Uhr · VVK: 10 € · Tageskasse: 12 €

Frühstück bei Vorbestellung unter 05936/2382

Liebe Freundinnen und Freunde des gehobenen Dixielandjazz!

Viele haben diese famose Band schon zwei Mal erlebt. Und beim Rausgehen so zwischen 13. 00 Uhr und 13. 30 Uhr flüstern Sie mir zu: „Die können Sie mal wieder einladen.“

Das Publikum hat das Sagen und wir sind mit dem Publikum einer Meinung. Ergebnis: Stable Roof Jazz Band ist wieder da. Wir alle freuen uns auf diese großartige Band. Sie

spielt den Jazz so frisch, so lebendig und begeisternd wie kaum eine andere.

Auch solistisch ist die Band auf allen Positionen überzeugend. Und welche Band hat schon auch die Bluesharp dabei? Natürlich Stable Roof. Sie merken, ich gerate ins Schwärmen. Stimmt. Aber da bin ich nicht allein. Alle anderen Gäste auch.

Und Frühstück bitte vorbestellen. Und nun fix die Karten bestellen. Der Platz ist knapp.



Éist listen & dance

Mittwoch, 24. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 13,00 € AK: 15,00 €

Anfang 2009 hat sich eine Art Supertrio des Irish Folk gegründet: Éist!

In tiefer Verehrung von Máire Breatnach haben die drei Männer den Titel eines Songs dieser Frau als Namen ihrer neuen Band gewählt. Éist, d. h. HÖR ZU, startete sofort mit einem Bombenerfolg. Kein Wunder bei diesen Könnern der Musik von der grünen Insel.

Matthias Kießling (voc, key, git) uns gut bekannt von Norland Wind, Eoin Duignan (whistles, uileann pips) und Hal Parfitt Murray (fiddle, voc), das sind die drei Männer, die diesen wunderbaren Sound produzieren.

Eben Musik zum Hören und Tanzen. Der traditionelle irische Dudelsack (Uileann Pipes), meisterhaft gespielt, wird mit seinem unverwechselbaren Klang wehmütige Erinnerungen wecken.

Die drei sind wirklich international. Kießling, der deutsche Folkmusiker, Eoin Duignan, der irische Derwisch mit dem Dudelsack und der Fiddler Murray. Der ist in Schottland geboren, lebte in Dänemark und kommt nun aus Australien. Alle drei leben in und mit und von der keltischen Musik. Prost!!



dIRE Tribute to Dire Straits STRATS



Freitag · 5. März · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € · AK: 16,00 €

Der nächste Männerjubilchor Dire Straits

Diese Band ist auf dem besten Weg zu den Top Drei des Heimathauses aufzusteigen.

Was die Häufigkeit der Konzerte betrifft. Was die Qualität betrifft, da haben unsere Gäste mehr als ein Wörtchen mitzureden. Alle Konzerte ausverkauft. Das liegt an der wunderbaren Musik der Dire Straits und an der Qualität der besagten Coverband.

Die haut einen Hit nach dem anderen raus. Perfekt im Sound des großen Vorbilds.

Können und Treue werden belohnt. Diese Band ist ein kostbarer Zombie, ein jährlich wiederkehrendes Erlebnis.

Money for nothing? Nicht ganz. Man muss ja leben.

Auf jeden Fall ist das noch ein Jubelkonzert

Was uns erreichte im

Gästebuch oder per email

01.12.2009 - Nadine

Ha, einen Chansonabend hatten wir auch noch nicht im Heimathaus...und erst recht keinen dieser Art ;-)! Eigentlich wollte ich an diesem Abend doch nicht mehr ausgehen,- ich war müde, melancholisch und war mir nicht so sicher, ob Chansons meiner Stimmung an diesem Abend gut tun würden. Nun ja, die Tickets waren bestellt, Zuhause schmollen wäre auch blöd...also ging ich los...Dirk Schäfer hatte seine ganz eigene Interpretation und seine ganz eigene Art die Lieder zu performen...ohne Micro, ohne technischen Schnickschnack...und absolut professionell! Ich habe mich wider erwarten köstlich amüsiert, viel gelacht und nicht bereit doch losgezogen zu sein!!! DANKE für die Empfehlung Frau B.

26.11.2009 - Marie

Schön, dass es noch Leute mit Ideen gibt. Liebe Grüsse, Marie

17.11.2009 - Ulli

noch ein kleiner Nachtrag zu "ladies sing the blues": der Abend war wirklich super; aber besonders schön war er, weil ich ihn zusammen mit einem ganz besonderen Mann erleben konnte! Was Ihr da macht ist wirklich toll!!!

15.11.2009 - martin wieschbrock

Ladies sing the blues... Ein toller Abend mit bester Musik und meiner Begleitung - eine Frau die meinen Blues in einen guten

Blues verwandelt hat!

Ich finde es super in Twist und werde bald wieder kommen. Auch der Bluesmus für den Morgen danach (!) ist ein Geheimtipp! Bis bald und weiter so: Blues will travel - from twist all around the world! Martin

14.11.2009 - volla04

PADERBORN 14.11.09 hey leute- mein mopet&ich waren gestern begeistert von eurer mucke&show- echt klasse!!!hat auch bei nicht ganz soviele leute richtig spaß gemacht!!!!...

11.11.2009 - Ulli

08.11.09 Ladies sings the blues Mein erstes Konzert dieser Art und zum ersten Mal im Heimathaus Twist...ein toller Abend mit toller Musik und super Stimmen!Ich komme bestimmt noch mal wieder !!

08.11.2009 - Nadine

Ladies sings the blues...aber wie! Einfach unglaublich,- wieder einmal ein sehr schöner Abend bei uns im Heimathaus! Keine Kultur im Emsland...pah! Und schon jetzt die große Vorfreude: bald gibt es wieder das Klangwelten Event...freu... !

Heimathaus Twist Januar 2010 - Juni 2010

JANUAR .10

fr 1.
sa 2.
so 3.
mo 4.
di 5.
mi 6.
do 7.
fr 8.
sa 9.
so 10.
mo 11.
di 12.
mi 13.
do 14.
fr 15.

sa 16. CCR
so 17.
mo 18.
di 19.
mi 20.
do 21.
fr 22.
sa 23.
so 24. Usch Hollmann
mo 25.
di 26.
mi 27.
do 28.
fr 29.
sa 30.
so 31.

FEBRUAR .10

mo 1.
di 2.
mi 3.
do 4.
fr 5.
sa 6.
so 7.
mo 8.
di 9. Ruf's Blues Caravan
mi 10.
do 11.
fr 12.
sa 13.
so 14.
mo 15.

di 16.
mi 17.
do 18.
fr 19. Mother Jane
sa 20.
so 21. Stable Roof Jazz Band
mo 22.
di 23.
mi 24. Éist – Irish music
do 25.
fr 26.
sa 27.
so 28.

MÄRZ .10

mo 1.
di 2.
mi 3.
do 4.
fr 5. Dire Strats
sa 6.
so 7. Theater und Musik für Kinder
mo 8.
di 9.
mi 10.
do 11.
fr 12.
sa 13.
so 14.
mo 15.

di 16.
mi 17.
do 18. Simon & Garfunkel Revival Band
fr 19.
sa 20. Le Clou
so 21. John Primer
mo 22.
di 23.
mi 24.
do 25.
fr 26.
sa 27.
so 28.
mo 29.
di 30.
mi 31.

Der Kalender für die Pinwand

do 1.
fr 2.
sa 3.
so 4.
mo 5.
di 6.
mi 7.
do 8.
fr 9.
sa 10. Louisiana Red
so 11.
mo 12.
di 13.
mi 14.
do 15.

fr 16.
sa 17.
so 18. Quarteto Brasileiro
mo 19.
di 20.
mi 21.
do 22.
fr 23.
sa 24.
so 25.
mo 26.
di 27.
mi 28.
do 29.
fr 30. Bluesfestival

sa 1.
so 2.
mo 3.
di 4.
mi 5.
do 6.
fr 7.
sa 8.
so 9.
mo 10.
di 11.
mi 12.
do 13.
fr 14.
sa 15. Klaepton

so 16.
mo 17.
di 18.
mi 19.
do 20.
fr 21.
sa 22.
so 23.
mo 24.
di 25.
mi 26.
do 27.
fr 28.
sa 29.
so 30.
mo 31.

di 1.
mi 2.
do 3.
fr 4.
sa 5.
so 6.
mo 7.
di 8.
mi 9.
do 10.
fr 11.
sa 12.
so 13.
mo 14.
di 15.

mi 16.
do 17.
fr 18.
sa 19.
so 20.
mo 21.
di 22.
mi 23.
do 24.
fr 25.
sa 26.
so 27.
mo 28.
di 29.
mi 30.

APRIL .10

MAI .10

JUNI .10

Was uns erreichte im

Gästebuch oder per email

25.10.2009 - thomas temme
Twisters in Twist - das war ein klasse Konzert. Gut gemachte Musik, die gute Laune machte ... Ich freue mich schon auf die nächsten Veranstaltungen. Dem Heimathaus-Team möchte für die tolle Atmosphäre (auch das drumherum ...) besonders danken. Die liebevolle Deko mit den weißen Rosen auf dem Tisch im Nebenraum ist nicht nur mir aufgefallen ... Viele Grüße und bis bald
Thomas Temmen aus Schüttorf

14.09.2009 - Chelsea
(<http://www.myspace.com/chelsashome>)
Hi Heiner und das Team!
Es war wieder eine fantastische Bluesnacht am Samstag.
Wir hoffen doch das es noch weitere geben wird.
Schoene Gruesse aus Assen
Chelsea en Geert

04.08.2009 - Yvonne
Hallo,
ich hätte da mal eine Frage und hoffe das man sie mir so schnell es geht beantworten kann.
Wann erscheint das Programm für das Ende vom Jahr?
Ich hoffe es steht eins in Planung!
Liebe Grüße

27.05.2009 - Bernhard Hillen
Wo oder wie kann ich euer Programm ab mitte Mai finden??
Ich hoffe euch bald mal zu einem guten Blueskonzert wieder besuchen zu kommen.
Mfg. Bernhard

05.08.2009 - Heiner Reinert
Das Programm für den Jahresrest bis Jan 2010 ist ab 13. 8. überall ausgelegt.
Alles Gute
Heiner Reinert

07.08.2009 - webmaster
...ab heute ist das Programm auch hier im Downloadbereich. Immerhin hab' ich noch fünf Tage Vorlauf rausgeschunden...

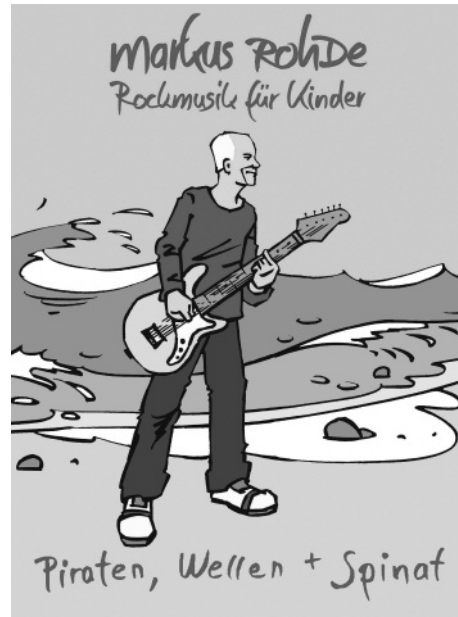
Kennt Ihr Käpt'n Hook, diesen Fiesling mit der schwarzen Augenklappe?

Theater und Musik für Kinder mit Markus Rohde

Sonntag, den 7. März um 15. 00 Uhr
Eintritt für jung und alt: 3. 50 €

Karten gibt es im Vorverkauf und bei Ulrike Speck
(Tel: 05936/6922) und
Andrea Heijnen
(Tel 05936/6223)

Also da klopft der besagte Käpt'n an die Heimathaustür. Der besagte Seemann mit der Knollennase und dem Piratenhut. Und dann dieses Grinsen! Der Käpt'n bittet zur großen Fahrt. Seesack gepackt. Gitarre dabei und schon geht es los.
Die stürmische Abenteuerreise auf hoher See beginnt. Der Smutje kocht seltsame Sachen, der Kakadu pfeift ein Lied dazu. An Bord wird getanzt, getobt und gelacht.
Kommt Ihr mit oder habt Ihr Angst vor Käpt'n Hook?



Sie jubeln mit

Simon & Garfunkel

Revival Band

Donnerstag, 18. März · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € AK: 17,00 €

Das ist die Fortsetzung der unendlichen Geschichte mit dieser famosen Band.

34 ausverkaufte Konzerte im Heimathaus. Damit hält die Band den Rekord, zumindest für eine kleine Ewigkeit.

Dem Vernehmen nach soll es (noch) Zeitgenossen geben, die noch nicht in einem dieser 34 Konzerte waren. Und es gibt etliche, die mehr als dreißig davon erlebt haben. Den letzteren geht es gut und noch besser beim nächsten Konzert der Simon & Garfunkel Revival Band.

Welche Musik, welche Songs? Der Name spricht dafür.

Also: es geht weiter mit der Jubelband im Jubeljahr



Genießt das Leben

Le Clou

Samstag, 20. März · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € AK: 16,00 €



Das Knopfakkordeon gerät mit den französischen Auswanderern in die Sümpfe Louisianas, den Swamps. Eine Geige dazu und allerhand Rhythmusgerät, das sind die Zugaben für die ausgelassene Musik der Cajuns: Französisch oder so ähnlich kommt die Musik daher. Aber da gibt es noch die Kreolen, die nicht nur scharfes Essen kochen. Cajun und Kreolen, eine heiße Mischung, auch musikalisch, das ist Zydeco. Und darum geht es bei Le Clou.

Diese Band hat schon einen gewissen Kultstatus. 30 Jahre ist die Band auf den Bühnen der Welt unterwegs und nun zum dritten Mal im Heimathaus. Der Pariser Michel David singt sich mit Reibeisenstimme in die Herzen. Yves Gueit bändigt sein Temperament am Cajun – Akkordeon während Johannes Epremian die

Fiddle unter „Feuer“ setzt. Gewaltige Spielfreude. Der Gesang bekommt Flügel und die Besucher spüren so ein unwiderstehliches Ziehen in den Beinen wie schon lange nicht mehr. Schlagzeug und Bass liefern das Fundament. Das Südstaatenfeeling ist angekommen. Die Band macht kräftig Dampf, der Kessel blubbert. Ein heißer Abend.

Das macht Le Clou schon seit 1976. Hörfunk, Fernsehen, große Säle, kleine Clubs, große Preise und viel Begeisterung tragen die Band ins vierte Jahrzehnt. Und nicht zu vergessen: Zwei Mal erhielt Le Clou den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Handgemachte Musik, ein fröhliches Völkchen auf der Bühne und ein lustiges Publikum.

Da kann man und frau was erleben.

Der so geliebte schwarze Blues **JOHN**
PRIMER
& Real Deal Blues Band

Sonntag, 21. März · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € AK: 18,00 €



Das mal vorweg. Bei den Schlussverhandlungen mit der Agentur von John Primer kommen die üblichen Wünsche. Als ich dann Plakate ordern wollte, kam die lapidare Antwort: No Posters! Begründung: John ist der Meinung, er sei schon so bekannt. Er brauche keine Plakate mehr.

Gewissermaßen hat der Bluesveteran schon recht. Und erst recht, wenn er wie jetzt mit seiner amerikanischen Band kommt, mit der Real Deal Blues Band.

Das line – up:

John Primer: guit, voc; Michael Morrison: bass; Vernon Rodgers: drums; Harmonica Hinds: harp

In der Tat, John Primer gehört schon zu den großen alten Schwarzen. Sein Leben lang hat er Musik gemacht und davon gelebt, recht und schlecht und heute besser.

Als junger Bursche ging es los in der Baptist Church in Candem, Mississippi. Mit achtzehn geht es nach Chicago und gründet dort verschiedene Bands. Immerhin lernt er solche Größen wie Buddy Guy, Junior Wells und Lonnie Brooks auf der Bühne kennen und lernt viel. So viel, dass Willie Dixon ihn für seine Band engagiert. Und dann kommt Muddy Waters. Das wird seine Heimatband bis zum Tod dieses Großmeisters. Der nun bandfreie Gitarrist und Sänger wird blitzschnell von Magic Slim & The Teardrops engagiert. Nach 14 Jahren ist dann Zeit für das eigene Ding, für Real Deal und so heißt auch seine erste Platte. Es folgen großartige Blueswerke Schlag auf Schlag. Und seine Bekanntheit steigt. Ist John Primer der legitime Erbe von Dixon, Waters und Magic Slim?

Das wollen wir wissen beim Konzert im Heimathaus Twist.





Der Blues Gigant

LOUISIANA RED Solo

Samstag, 10. April · 20:00 Uhr · VVK: 10,00 € AK: 12,00 €

Dieses Solo – Konzert des Bluesgiganten (so nennen ihn Kritiker) hat Sitzplätze und für jene, die es wollen, Stehplätze.

Dieses Konzert ist akustisch. Red spielt und singt.

Louisiana Red, bürgerlicher Name Iverson Minter, nannte sich so nach einer scharfen Soße seiner Heimat Alabama. Sein Leben ist in den ersten Jahren von schrecklichen Erfahrungen geprägt. 1932 starb eine Woche nach seiner Geburt die Mutter. Neun Jahre später bringt der Klu – Klux – Klan seinen Vater um. Drei Jahre lebt er in Waisenhäusern. Dann bei seiner Großmutter trifft er Muddy Waters. Der Blues hat ihn völlig gefangen. Und der Blues sein Leben: 1972 stirbt seine erste Frau. Zuvor wurde er zur Zwangsarbeit wegen Einbruchs verurteilt und Soldat im Koreakrieg. Der Mann hat den Blues.

Seit 1949 gibt es Bluesaufnahmen von Louisiana Red. Unter seinem Namen sind inzwischen 36 Platten

veröffentlicht. Ungezählt jene, bei denen er in einer Band ist. So bei Muddy Waters, Lightnin Hopkins und andere. Ivor Minter ist auch oft mit Pseudonym dabei.

Der Gitarrist und Sänger ist erfolgreich, sehr erfolgreich. Er steht mit fast jedem großen Bluesmann auf der Bühne. Auszeichnungen, Awards und die Ehrenbürgerschaft von Woodstock.

Egal ob mit Muddy Waters oder B. B. King vor 10000 Menschen oder im Club für 100 Leute: es ist immer der Blues und kein Song klingt wie beim letzten Mal. Da wird schon mal eine neue Strophe eingebaut. Da entdeckt er eine andere Harmonie auf seinem Instrument. Louisiana ist immer auf der Suche nach seinem Blues.

Zu seinem Glück hat er 1984 seine Dora geheiratet. Sie ist immer dabei, wenn Louisiana Red seinen unvergleichlichen Blues auf die Bühne bringt.

Karneval im April? Brasilien im Heimathaus!

Quarteto Brasileiro

Sonntag · 18. April · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € · AK: 16,00 €



Wir haben schon so einiges an Musik im Heimathaus gehabt. Aber Brasilien, brasilianische Musik, kommt erst in unserem 20. Jahr. Ob das im April geht? Wir werden es erleben.

Jedenfalls kann draußen ruhig das übliche feuchte Aprilwetter sein. Im Heimathaus wird es heiß. So ein bisschen Copa Cabana, etwas Karnevals aus Rio und gaaanz viel Musik aus diesen Breiten.

Patricia Cruz, die Sängerin, leitet das Quartett. An ihrer Seite der deutsche Pianist Michael Kotzian – der einzige Ausländer in der Band. Dabei sind noch Schlagzeuger und Perkussionist Cid de Freitas aus Rio de Janeiro und aus Sao Paulo der Bassist André Cayres.

Die Musik ist sehr rootsorientiert. Aber auch den Samba des Karnevals und Tanzmusik des Nordostens Brasiliens, Forró. Aber die Band hat noch mehr im Gepäck. Eine sehr lebendige Musik mit dem Temperament der Brasilianer.

Kein Zuckerhut, aber es zuckt in allen Gliedmaßen. Das ist der Rhythmus bei dem man mit muss.



Wednesday Evening Blues

WEB

jeden Mittwoch
von 20:00 – 23:00 Uhr
auf der **ems vechte welle**
im Wechsel...



Bluestime

mit Manfred Borggreve (2 mal monatlich)



Spoonful

mit Blues-Jockey Hardy Klein



Rock This House

mit Bernd Schulte



Hier spielt der Blues!

ems
vechte
WELLE

Der größte kleine Sender 95.6 95.2 99.3 MHz und im Kabel

www.emsvechthewelle.de



Es bleibt dabei, mit Blues in den 1. Mai

Das kleine, große

Blues

FESTIVAL

Freitag, 30. April • 19.00 Uhr

VVK: 16,00 € Abendkasse: 18,00 €

Danny Bryant's Redeyeband

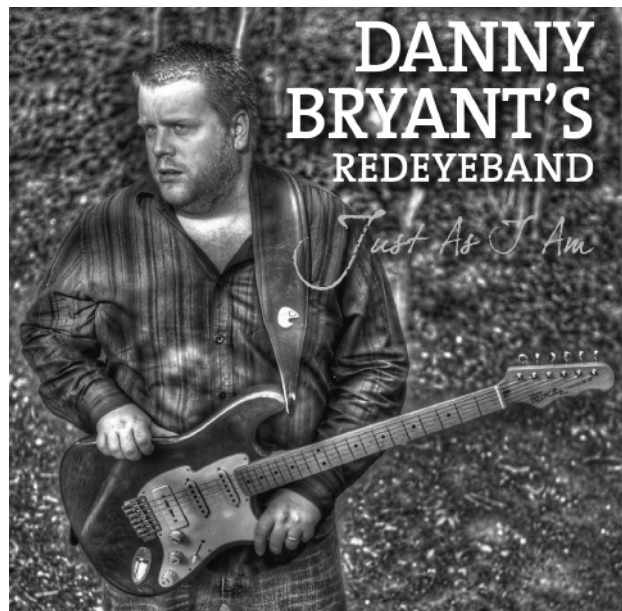
(UK)

Johnny Mastro & Mama's Boys

(USA)

Gene Taylor Blues Band

(USA)



Die Nacht zum 1. Mai gehört dem Blues – eine lange Bluesnacht mit drei Bands, mit drei Spielarten des Blues. Dazu gehört auch das Ambiente: frisches Brot aus dem Backhaus, der würzige Duft frisch und meisterhaft gegrillter Wurst, die Runde am offenen Feuer...

Aber vor allem geht es um die Musik.

Beginnen wird Danny Bryant, dem Gitarrenheißsporn aus Hertfordshire in England. Der eine oder die andere wird sich noch an diesen begabten Knaben erinnern. Danny hat inzwischen mit seiner Band hart gearbei-

tet. Sechs CDs und hunderte Konzerte weltweit. Das Trio hat seine Wurzeln im Bluesrock, verschmäht aber keineswegs die eine oder andere Ballade. Jedenfalls sind die drei mit Herz und Seele und ganzem Einsatz dabei. Natürlich hören wir die Spuren und Anleihen seiner grossen Vorbilder wie Walter Trout, Buddy Guy, Mick Taylor, Gary Moore... Danny hat daraus seinen eigenen Stil erarbeitet, der die Kritiker überzeugt und das Publikum begeistert. Übrigens melden sich Vater, Mutter, Agentur und Fans regelmäßig mehrmals im Jahr und fragen nach einem Konzert in Twist.



Johnny Mastro & Mama's Boys



So hartnäckig ist auch Bernd Schulte (der von der Ems Vechte Welle) wenn es um Johnny Mastro &

Mamas Boys geht. Er ist total von den Jungs überzeugt. „Die passen einfach ins Heimathaus.“ Inzwischen glaube ich das auch. Ich zitiere aus einem Konzertbericht aus ROCKTIMES „,Vom ersten bis zum letzten Ton gab es keine Kompromisse. Volle Kanne von vorn bis hinten wenn Johnny Mastro mit voller Hingabe ein Solo nach dem anderen aus seiner Harp herausholte und so ganz nebenbei auch noch das Gesangsmikro bediente. Noch immer ist mir schleierhaft, wo der Mann die Luft dazu hernahm. Das Publikum war begeistert. Übrigens auch vom Gitarristen Smokehouse Brown, der immer wieder fast ekstatische Ausbrüche erzeugte und förmlich zu explodieren schien.“ Natürlich gibt es da noch den Bass und das Schlagzeug. Auch darüber ließe sich manches erzählen. Aber viel besser ist es, die Band zu erleben.



Gene Taylor Blues Band

Und nun zum dritten im Bunde: Ein echter Knaller.

Gene Taylor Blues Band (USA) Noch nie gehört? Ganz bestimmt. Hier eine kleine Auswahl der Bands und Musiker, für die Gene als Pianist in die Tasten griff: James Harman, The Blasters, Red Devils, Canned Heat, Fabulous Thunderbirds...Mehr als hundert Platten und CDs hat der Mann mit eingespielt.

Dabei hat der Pianist aus Los Angeles als Drummer begonnen. Aber schon mit acht Jahren wurde er vom Piano und einem Bluespianisten in der Nachbarschaft infiziert. Also Schlagzeug in die Ecke, Piano und Gitarre waren angesagt. Bald nur noch das Piano. Mit 15 Jahren verliert er Eltern und Bruder und ist auf sich gestellt. Nun muss er sein Leben mit der Musik verdienen. Diese harte Schule hat den mittlerweile Endfünfziger zu einem außergewöhnlichen

Blues und Boogiepianisten geformt. Dem kann keiner was vormachen.

In Twist kommt Gene Taylor mit seiner Bluesband. Das ist wohl ein MUSS für alle Bluesfans.

Übrigens hat sich ein Bandmitglied bei mir gemeldet. So kam der Kontakt und so kommt Gene Taylor ins Heimathaus.

Das ist unser Programm für das größte kleine Bluesfestival



A TRIBUTE TO
**ERIC
CLAPTON**
Klaeptn

Samstag · 15. Mai · 20:00 Uhr · VVK: 13,00 € · AK: 15,00 €

Zum Saisonschluss die Empfehlung von der CCR Revivalband. Peter, der Chef, Sänger, Gitarrist und Saxophonist von der CCR – Revival Band, hat uns schon vor Jahren empfohlen: „Holt Klaeptn, eine Klasse Band, genau richtig für euren Laden.“ Es folgten viele Mails und Telefonate. Schließlich ist Clapton nicht irgendwer und wer wagt sich schon in den Vergleich mit dem besagten Gitarrengott.

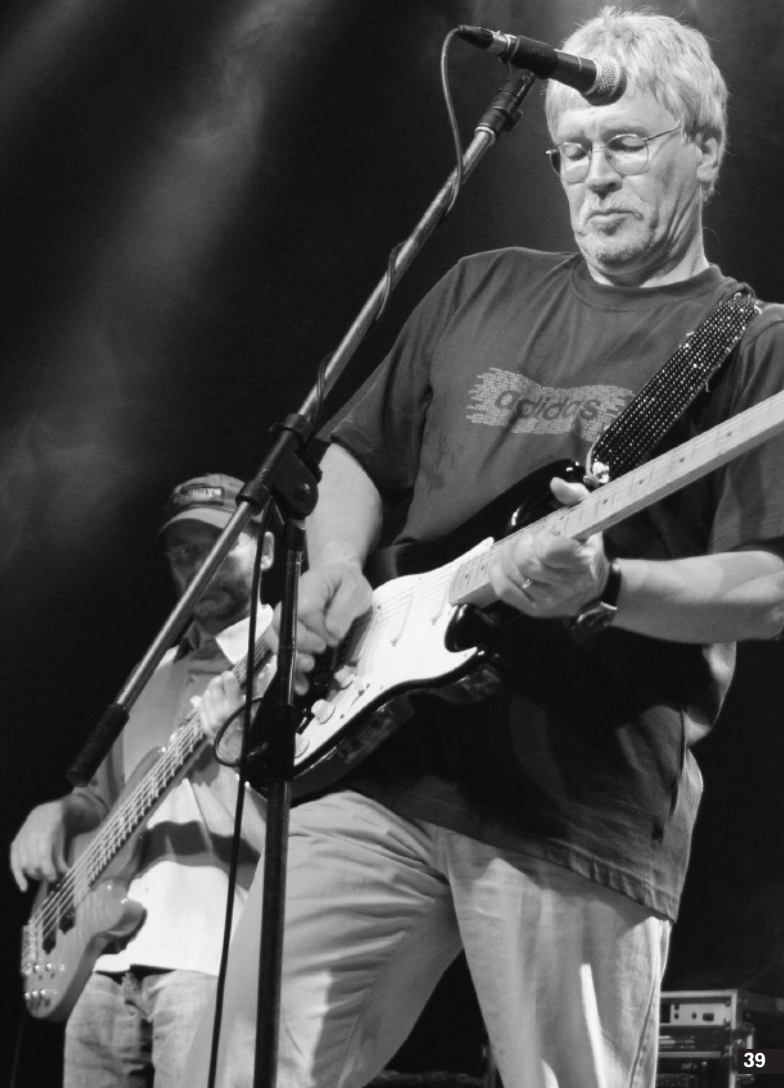
Klaus, das ist der Mann an der Claptongitarre, hat vor ein paar Jahren seine Gitarre an den berühmten Nagel gehängt und sie dann doch wieder aktiviert. Der Mann muss wohl besessen sein. Und eben der hat den weiten Weg von Bayern in den Norden zurückgelegt, um dem Peter (CCR) eine Gitarre abzukaufen. Der Mann muss verrückt sein. Oder gut. Oder beides.

Jedenfalls entwickelt sich bei uns so nach und nach der Eindruck,

Klaeptn gehört ins Heimathaus. Dann gibt es die Tonspione. Die Nachrichten, Meinungen und Kritiken verdichten sich: Klaeptn muss ins Heimathaus. Verdammt nahe am Original.

Und nun ist es soweit. Die Band kommt den weiten Weg aus Bayern ins emsländische Twist nur für dieses eine Konzert. Schließlich hat sie ihrerseits vom Bluesmekka im Moor gehört, von dem großartigen Publikum... Und nun kommen Zitate: „Es gibt eigentlich nur zwei authentische Eric Clapton Tribute Bands in ganz Europa – eine in England, „After Midnight“, die auch Classic Clapton heißt, und eine in Deutschland, nämlich „Klaeptn“... und der ist für das Festland zuständig.“

Klaeptn ist nicht Clapton für Arme, aber eben erheblich günstiger. Dafür gibt es dann ein Dreistundenkonzert mit den großen Songs, rockig, bluesig, und gelegentlich unplugged.





Pättgesfahrer unterwegs

Die Radtouren in der Umgebung von Twist sind von Hans Bollmer und Henry Franzen sorgfältig ausgewählt. Jeder Mann und jede Frau ist herzlich eingeladen. Allerdings unter einer Voraussetzung: Man muss ein verkehrstüchtiges Fahrrad dabei haben.

Auch in dieser Saison gibt es zusätzlich zwei längere Fahrten. Der Tra-

dition entsprechend die "Frühstücksfahrt und die Zweitagesfahrt.

Hans und Henry sind mitten in der Planung. Da die Anzahl der Mitfahrer begrenzt ist, sollte man sich rechtzeitig anmelden.

Genauer erfahren Sie bei Hans Bollmer, Telefon 059 36/19 00 und Henry Franzen Telefon 059 36/16 37.

Oldtimerfreunde Twist

jeden 2. Dienstag, in den ungeraden Monaten · 19.30 Uhr im Heimathaus



Die Oldtimerfreunde Twist, eine Abteilung des Heimatvereins Twist, haben sich mit der ersten Oldtimerschau großartig ins Gespräch gebracht. Und sie machen weiter. Das ist gut, lobenswert und bewahrt ein Stück aktueller Geschichte unserer Region. Die Oldtimer treffen sich re-

gelmäßig an jedem 2. Dienstag in den ungeraden Monaten um 19.30 Uhr im Heimathaus. Dort wird gefachsimpelt, Ausfahrten geplant, Ersatzteile getauscht... Jedermann ist herzlich willkommen.

Kontakt: Heinz Deters, Eichenweg 2a, Tel. 05936/3500.

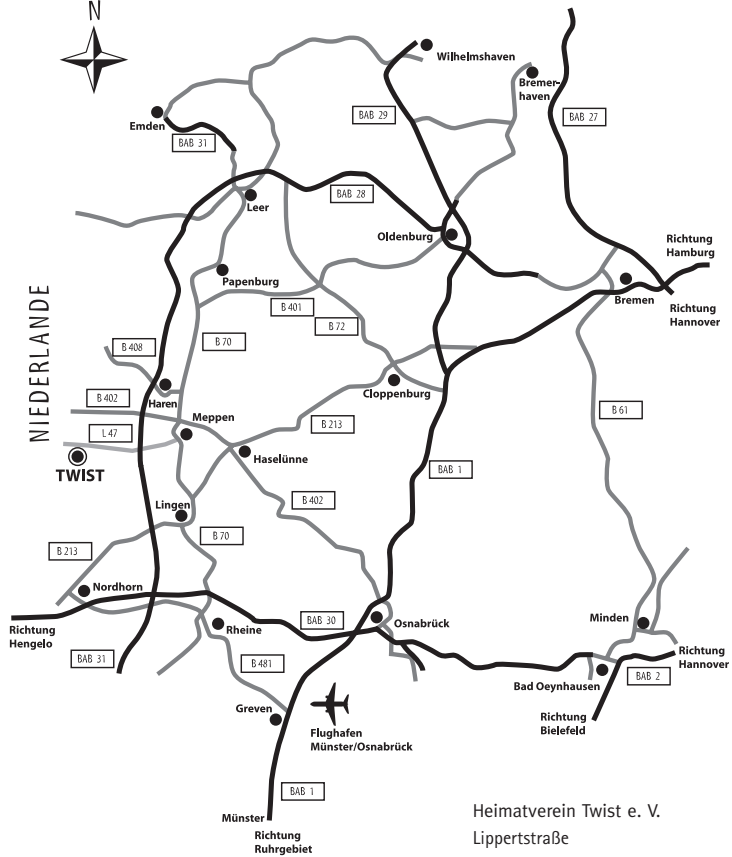
Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

HeimathausForSale

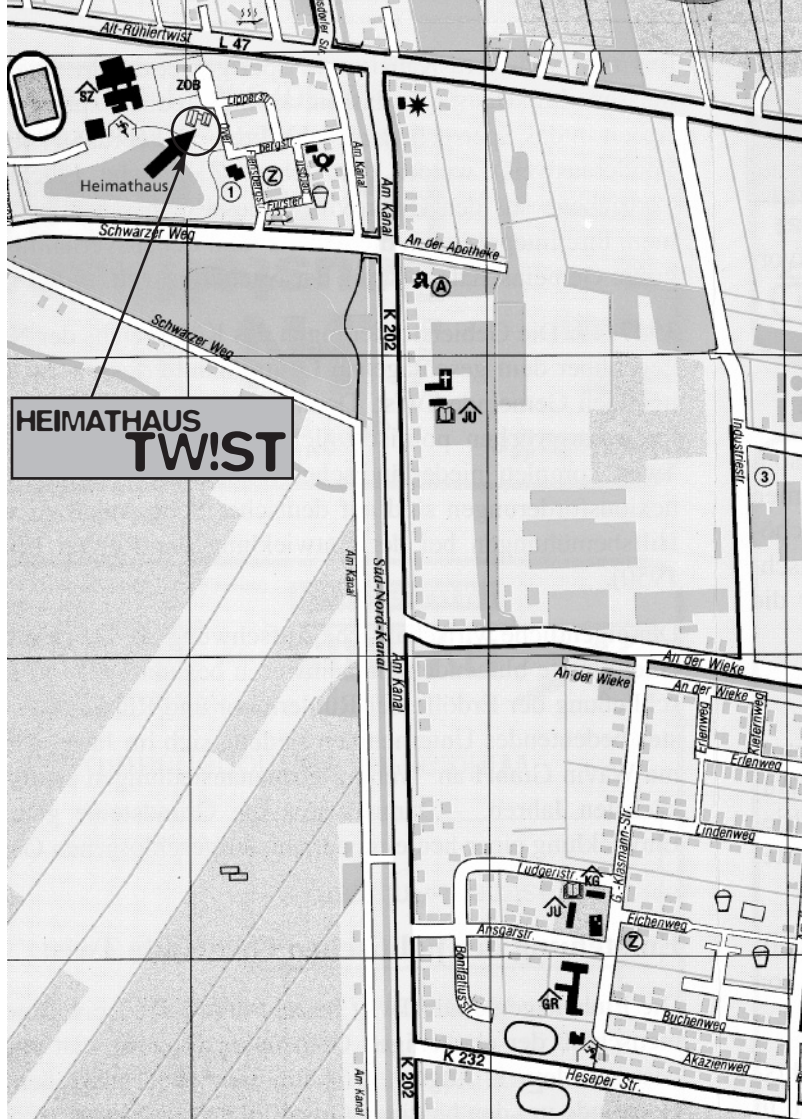


- 1 Der schwarze Kaffeepot „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für **4,- €**
 - 2 Der kleine Schluck „Raffiniertes Erdöl“ (HKT), die kleine Flasche für Sammler und Trinker für **1,- €**
 - 3 Das „Blues Nights Live“ Skat-Spiel für **2,00 €**
 - 4 Das „Blues Nights Live“ Streichhölzer für **0,10 €**
 - 5 BLUESmus, die bluesige Heidelbeerkonfitüre **3,80 €**
- Das elegante, wiederbefüllbare Feuerzeug „Blues Nights“ **3,50 €**

Anfahrtswege |



Heimatverein Twist e. V.
Lippertstraße
49767 Twist
Telefon (0 59 36) 21 51



HEIMATHAUS TW!ST

www.heimathaus-twist.de

LIVEMUSIK

BLUES
BLUES

ROCK
ROCK

FOLK
FOLK

JAZZ
JAZZ

KLASSIK
KLASSIK

THEATER FÜR KINDER