

Nr. 1. 2014

HEIMATHAUS TWIST

www.heimathaus-twist.com

Januar 2014 bis Juni 2014

LIVEMUSIK
BLUES . ROCK . FOLK
JAZZ . KLASSIK . THEATER FUER KINDER

Danke.

Wenn auch regelmäßig wiederholt bleibt unser Dank dennoch frisch und aufrichtig. Die Abfolge stellt keine Wertigkeit dar. Man kann leider nur immer nacheinander schreiben.

Wir danken
der Gemeinde Twist, dem Rat, der Verwaltung und dem Werkhof.

Wir danken
dem Landkreis Emsland.

Wir danken
den Zeitungen, die das Angebot „unters Volk“ bringen.

Wir danken
den Vorverkaufsstellen und deren werbenden Worten.

Wir danken
der VHS Meppen und der Sparkasse Emsland.

Wir danken
den Druckern, den Unterstützern (das sind Sie)

Wir danken
der Ems – Vechte – Welle und den „Programmdirektoren“ und „Ines-Musik!“

Wir danken
den Kreativen Heinrich Jansen und Ralf Handrup.

Wir danken
jenen, die jetzt vergessen wurden.

Ich danke
dem Team, das unglaubliche Arbeit leistet – nur für ein freundliches Wort.



IMPRESSUM

Herausgeber

Heimatverein
Twist e.V.
Lippertstraße
49767 Twist
Fon (0 59 36) 21 51

Verantwortlich

Heiner Reinert
Eichenweg 5
49767 Twist
Fon (0 59 36) 23 82
Fax (0 59 36) 23 35
email:
Heiner.Reinert
@t-online.de

Grafik Design

Ralf Handrup
Zur Beeke 17
48527 Nordhorn
Fon (0 59 21) 99 24 33
email:
ralf-handrup@online.de

Druck

Goldschmidt Druck
Postfach 11 28
49753 Werthe
Fon (0 59 51) 95 50-0
Auflage:
6.500 Exemplare
Erscheinungsweise:
Halbjährlich

Inhalt Termine &

Januar 2014

22. Wishbone Ash8
25. The Happy Tunes10

Februar 2014

5. The Blues Band12
7. Bob Marley Tribute14
16. Dokter, Jazz & Co16
22. Swamp18
28. Opportunity & Steve Baker20

März 2014

2. Die Complizen22
22. Wolf Maahn24
25. Maggie Reilly & Band26
27. The Outside Track28
28. The Spirit Of SMOKIE32

April 2014

4. Friend'N Fellow34
5. B. B. & The Blues Shacks36
10. Latin Quarter38
30. Das größte kleine Bluesfestival42

Mai 2014

16. Litha48
21. Simon & Garfunkel Revival Band50
22. Simon & Garfunkel Revival Band50

Juni 2014

14. MerQuery – die Queen Tribute Band52

Rubriken:

- Heimathaus Infos4
Vorverkaufsstellen7
Kalender 30/31
Heimathaus for Sale57

Liebe Leserin, lieber Leser!

Mit diesem Taschenprogramm eröffnen wir das 24. Jahr Heimathaus Twist. Und schauen schon mal vorsichtig auf unser anstehendes Jubiläumsjahr 2015!

Dafür nehmen wir gern Vorschläge an. Unsere Besucherinnen und Besucher können das Jubelprogramm mit gestalten. Mailen Sie, schreiben Sie oder sagen es einfach den Teammitgliedern.

Zurück zur Gegenwart. Schon beim ersten Blättern fällt auf, viele Bands waren schon mal im Heimathaus. Das muss kein Schaden sein. Das entspricht den Wünschen unserer Besucherinnen und Besucher. Aber das eine oder das andere war bislang in unserem Hause noch nicht vertreten. Oder schon lange nicht mehr da.

Vor einem Jahr starteten wir mit „Reggae“. War prima. Tolle Musik, total entspannte Atmosphäre, fröhliche Besucherinnen und Besucher. Und nur ein Wunsch: WIEDERHOLUNG. So ist es.

Und dann noch vielleicht eine letzte Gelegenheit. Und eine großartig besetzte Bluesnacht. Schließlich sind wir bei der Wiedererweckung einer 80iger Jahre Topband dabei.

Und die Folkfreundinnen – und freunde kommen auf ihre Kosten. Einfach lesen. Und kommen. Wir freuen uns gemeinsam.

Das Team des
Heimathauses Twist

Herr Reinhold

Das S im Heimathausalphabet

Etlche aufmerksame Leserinnen und Leser haben es bemerkt. Beim Heimathausalphabet war keine Eintragung beim Buchstaben „S“. Mit Absicht. Nun weiß ich, dass man auch dieses liest. Und es kamen viele Vorschläge für „S“

Hier eine Auswahl

Super Musik

Spaß für Kinder

Simon & Garfunkel

Super Atmosphäre

Spitze

Sensationelle Revival Bands

So wunderbare Unterhaltung in der Nähe

Super Wein

Wednesday Evening Blues



WEB



**jeden Mittwoch
von 20:00 – 23:00 Uhr
auf der ems vechte welle
im Wechsel...**



Bluestime

mit Manfred Borggreve (2 mal monatlich)



Spaunful

mit Blues-Jockey Hardy Klein



Rock This House

mit Bernd Schulte

Hier spielt der Blues!



100% grüne kleine Sender 95.6 95.2 99.3 MHz und im Kabel
www.emsvechtewelle.de

Das Titelfoto

von Heinrich Jansen
www.jansen-fotografie.de



NEUE WEB-ADRESSE

www.heimathaus-twist.com

Gästebuch auf unserer Internetseite
Heimathaus-Twist.com
Sagen Sie, schreiben Sie uns Ihre
Meinung.
Nur so können wir uns weiterentwickeln.
Auch Wünsche sind uns sehr willkommen.
Und gute Tipps auch.



Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen,
gehen Sie lieber auf Nummer Sicher...

Telefonisch

Verbindliche Vorbestellungen sind auch telefonisch möglich. Wir stehen Ihnen täglich zwischen 19:00 Uhr und 20:00 Uhr zur Verfügung. Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer 0 59 36 - 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

Vorbestellungen

Georg Arens
Fon (0 59 36) 4 54
Heiner Reinert
Fon (0 59 36) 23 82
Fax (0 59 36) 23 35
email Heiner.Reinert@t-online.de

Überweisung

Karten bestellen und unter Angabe des Konzertes per Überweisung bezahlen. Unser spezielles Konto bei der Sparkasse Emsland:

Kontonummer:
1070000144

BLZ:
26650001

Überweisungen aus dem

Ausland:
Heimathaus Twist
IBAN: DE47 2665 0001
1070 0001 44
SWIFT-BIC: NOLADE 21 EMS

Vorverkaufsstellen

Emlichheim

▶ Hanne's Laden (Bahnhofstr. 19)

Haren

▶ Reisebüro am Rathaus

Lingen

▶ Lingen Wirtschaft + Tourismus e.V.
(LWT), Neue Straße 3a

Meppen

▶ Volkshochschule
▶ TIM

▶ Dausin und Hartmann

Neuenhaus

▶ Margas Videothek
(Veldhausenerstr. 25)

Nordhorn

▶ Georgies Plattenladen
▶ VVV in Nordhorn

Schüttorf

▶ Firlefanzz

Sögel

▶ Tourist - Information Sögel
Tel: 05952/9680990

Twist

▶ Geschäftsstellen der Kreissparkasse
▶ Geschäftsstelle der EVB
▶ Schreibwaren Pelle (Twist Bült)
▶ Alltours Reise-Center Twist (Flensburg 9)

Uelsen

▶ Reisebüro Albatros

Niederlande

▶ CIGO Kroon
(gegenüber von früher Music Store)
v. Echtenstraat 5
7891 LM Klazienaveen

Die Meister der Twin Guitars

Wishbone Ash

„Take It Back“ Tour 2014 • Special Guest: Cliff Stevens Band

Mittwoch, 22. Januar • 20:00 Uhr • VVK: 20,00 € AK: 24,00 €

In unser letztes Programm haben sie es nicht mehr geschafft. Dafür in diesem Taschenprogramm an erster Stelle. Wishbone Ash, die Band mit dem brillanten Sound, die wunderbaren Twin Guitars, das einzigartige Markenzeichen. Einige Dekaden ist Wishbone Ash schon auf den Bühnen der Welt unterwegs. Unverändert auf höchstem Niveau. Großartige Songs in epischer Breite mit exzellenten Improvisationen.

Der New Musical Express hört Majestätisches und „Die Steigerung bis zum Höhepunkt wird außerordentlich behutsam vorgenommen – wie bei einem königlichen Orgasmus“ (bleibt die Frage, woher das der Autor weiß) Und noch ein Zitat aus dem Rockmusik Lexikon: „Schöne Harmonien, Melodien zum Mitsummen, Rhythm & Blues und straighte Midtempoercker.“ Wishbone Ash sind zum fünften Mal bei uns im Heimathaus. Wir wollen die Band feiern.

Und sie kommt nicht allein. Die Cliff Stevens Band wird den Abend eröffnen. Cliff Stevens ist in unseren Breiten noch unbekannt. Ganz anders in seiner Heimat Montreal, Canada. Das dortige Real

Blues Magazine rechnet ihn unter den Top Ten Gitarristen und seine letzte CD unter den Top Ten Alben. Cliff ist in seiner Heimat auch für seine Eric Clapton Tribute Shows bekannt. Sein Songwriting erinnert deutlich an eben diesen. Und die Musik sowieso.

Fazit: Das wird eine besonderer Konzertabend und das Januarfeeling wird aus den morschen Knochen verjagt.



Foto: Heinrich Jansen



Die letzten Hippies

The Happy Tunes

Samstag · 25. Jan. · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 19,00 €

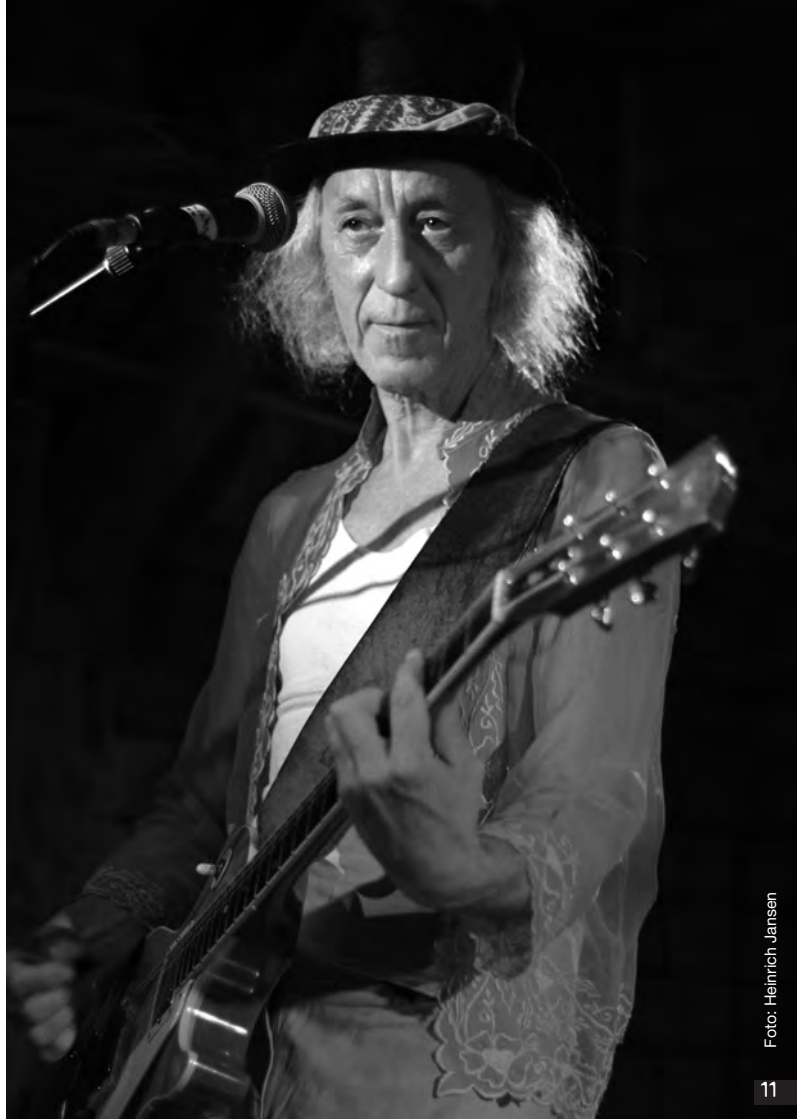
Diese Band gehört zu einer aussterbenden Spezies, ein Fall für die musikalischen Gralshüter.

The Happy Tunes haben sich ganz und gar mit allem der Musik und den Idealen der Love & Peace Zeit verschrieben. In ihren bunten Kleidern ist ihre Musik genauso bunt. Und dann gibt es das zu hören, was man ausgesprochen selten live erlebt. Hans sagte: „Jetzt noch Eve Of Distruction“.

Und dann kam er von der Bühne direkt in unsere musikalische Erinnerungszentrale. Oder wie wäre es mit dem magischen „In A Gada Da Vita“ in voller Länge. Und dem Monsterhit „Eloise“.

Einige Who-Hits, Small Faces, etwas Beatles, ...

Voller Optimismus bezeichnet die Band sich selbst als „The Future Of The Sixties“. Eine lebendige Zeitreise mit der Musikmaschine The Happy Tunes. Und weil Waltraud es sich wünscht.



Blues News meint: Vielleicht das letzte Mal

The BluesBand

Mittwoch
5. Februar
20:00 Uhr

VVK: 18,00 Euro
AK: 21,00 Euro



Zuerst das Line up der Band, nur illustre Namen. Einfach googlen und staunen.

Paul Jones: voc, harp; Tom McGuinness; guit, voc; Gary Fletcher: b, voc; Rob Townsend: dr

Jeder hat Musikgeschichte geschrieben, gespielt und gesungen. Jeder ist in anderen prominenten Bands unterwegs. Jeder hat die sechzig überschritten. Und zusam-

men feiern sie fünfunddreißig Jahre „The Blues Band“.

Es begann 1979. Eigentlich sollten es nur zwei Konzerte sein. Aber dann kam der Erfolg. The Blues Band war geboren. Die Band reiste von Auftritt zu Auftritt. Konzerterfolge und hoch gelobte Platten. Dann der Gig bei dem sechsten Rockpalast. Jetzt endlich als DVD auf dem Markt. Auf der ak-

tuellen Tournee werden sie etliche Nummern aus dem damaligen Programm spielen. Das werden so Klassiker wie „Maggie’s Farm“, „Hoochie Coochie Man“, „Going Home“... sein. Und eigenes Material. Und davon gibt es aus den dreißig Jahren so einiges.

Die Band reist im eigenen Van. Die Truppe mit der Backline und den Instrumenten vorweg.

Das haben sie verdient, wenn

man zwischen sechzig und zweiundsiebzig Jahren alt ist.

Aber auf der Bühne, da stehen fünf frische Männer, die mit dem Blues jung geblieben sind.

Blues News, das deutsche Blueszentralorgan meint: Vielleicht das letzte Mal.

The Blues Band kommt für zwölf Shows nach Deutschland. Und beginnt in Twist. Am 5. Februar bei uns für Sie.

Get up stand up

International Reggae Artists Bob Marley Tribute

Freitag · 7. Februar · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 19,00 €



Zum zweiten Mal Reggae im Heimathaus. Zum zweiten Mal diese Reggae Allstars.

Beim ersten Mal vor einem Jahr waren wir nicht ganz sicher – vor dem Konzert.

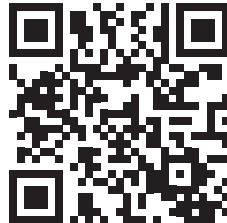
Aber danach – da haben es schon alle gewusst. Ein begeisterter Abend, ein großartiges Publikum und dann diese Musik.

Klar, Bob Marley kennen alle. Oder fast alle. Und Reggae? Wenn man die musikfachlichen Abhandlungen liest – trocken, sachlich, wissenschaftlich – dann könnte man fast vergessen, dass die Musik einfach nur Spaß macht. Und das können die „International Reggae Artists“. Eine Bob Marley Show mit den Hits dieses Weltstars in der

großen Besetzung. Wie in Jamaica werden die Songs in „Versions“ gespielt – also auf den Leadsänger zugeschnitten. Das heißt auch, nah am Original mit einer Interpretation, die jeden Abend etwas anders ist. Live – Music!

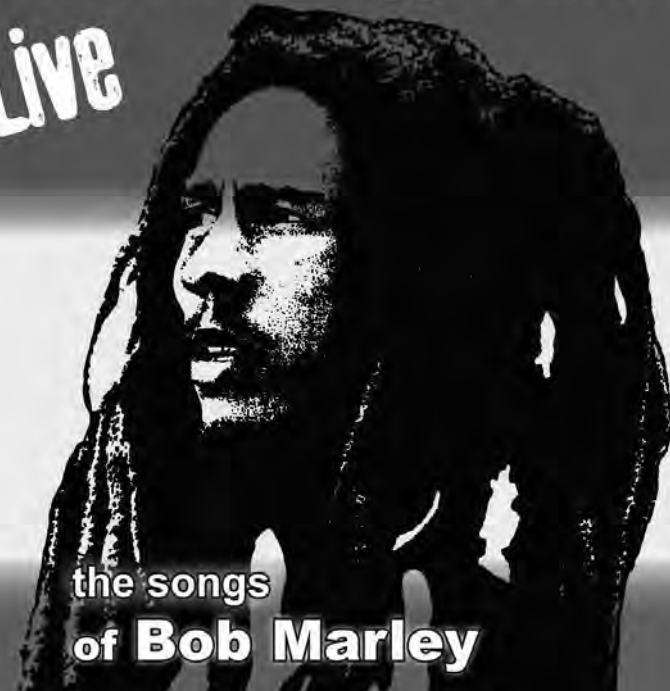
Reggae kann im Heimathaus heimisch werden.

Leute: Stand up. Party.



www.BobMarleyTribute.de
International Reggae Artists

Live



the songs
of Bob Marley

Punky Reggae Party
Easy Skanking
Trenchtown Rock
Get Up Stand Up
Roots Rock Reggae
Could You Be Loved

Sun Is Shining
Burnin' and Lootin'
Jamming
Kinky Reggae
Lively Up Yourself
Natural Mystic

Kaya
Waiting in Vain
One Love
Rebel Music
Satisfy My Soul
Stir It Up

Gute Musik, Gute Laune und Frühstück

Dokter, Jazz & Co

Sonntag, 16. Februar · 10:30 Uhr · VVK: 12,00 € TK: 15,00 €

Reden (schreiben) wir nicht drumrum: Ein Dixielandjazzfrühstücken mit Dokter, Jazz & Co ist ein eigenes Erlebnis. Nicht nur weil die Band schon einige Male im Heimathaus war. Die Band ist einfach der Publikumsliebbling. Und dafür gibt es handfeste Gründe.

Dokter, Jazz & Co sind musikalisch

kaum schlagbar. Was die Band mit den Klassikern des Dixieland macht, das ist schon beachtlich. Respekt! Dixielandjazz soll Spaß machen. Dafür ist Dokter Jazz eine Garantie.

Also: Gute Musik, Gute Laune und Frühstück - wenn Sie wollen. Bitte unter 05936/2382 vorbestellen.



...Möbel, Küchen und vieles mehr!



...nach Werlte, wenn 's um Möbel und Küchen geht!



M Ö B E L WILKEN

*Das fremde & schöne
Möbelhaus*



in Werlte

Industriegebiet - Unfriedstraße - Die Möbel-Straße - 49757 Werlte - Telefon 0 59 51 - 99 07-0 - www.einrichtungserlebnis.de

Swamp

Hitzig, groovy, mitreißend

Die Band hat ein raffiniertes Logo: ein lächelndes Krokodil, das die Zähne zeigt. Und so ist die Musik: Gerät man in die Fänge von Cajun und Zydeco, dann ist man ihr gewissermaßen hilflos ausgeliefert. Diese Musik aus den Sümpfen (= Swamp) ist ein heißes Gebräu, so wie das Essen der heimischen Kreolen. Es ist geheimnisvoll, Hexerei, Aberglaube, Zaubersprüche und der Hahnenfuß am Türbalken, der vor bösen Geistern schützen soll.

Nun eine sachliche Information aus dem Musiklexikon: „In der Cajun Musik vermischt sich französische Volksmusik mit afroamerikanischen und angloamerikanischen Einflüssen zu einer ländlichen Tanzmusik....Nach dem 2. Weltkrieg etablierte sich eine afroamerikanische Variante der Cajun Musik unter dem Namen Zydeco.“

Alles klar? Aber Spaß macht die Musik trotzdem. Und wie. Das kann die wissenschaftliche Gelehrsamkeit wohl nicht erkennen. Egal. Swamp macht seit 1996 diese Musik in ganz Europa. Swamp kommt aus den „Sümpfen“ der Niederlande und landet musikalisch direkt im Mississippidelata. Die fünf Männer haben Spaß, sie machen

Spaß und wir haben Spaß. Zwei Stunden. Dann sind wir alle etwas (oder mehr) erschöpft.

Auf dem Foto sehen wir vier Männer. Der fünfte hat wohl fotografiert.

Hier die Band:

Tjitk Knol:

Gesang, Gitarre, Waschbrett, Percussion,

Marius Bos:

Akkordeon, Gesang

Andre van der Werf:

Bass, Gesang

Allard Gosens:

Gitarre

Bob Phillipse:

Drums, Percussion, Cajon



Samstag
22. Februar
20:00 Uhr

VVK: 15,00 Euro

AK: 18,00 Euro

Gänsehaut und Ohrenlust

nur Sitzplätze

Opportunity

SteveBaker

1998 gründete sich Opportunity, 2003 startete Opportunity zum Mars. 2014 ist Opportunity angekommen, Mit großem Erfolg. Mit Begeisterung. Was aus der Raumsonde geworden ist?

Wahrscheinlich sendet sie einsame Signale in den kalten Weltraum. Opportunity sendet wunderhafte Musik und wärmt die Seele.

Marie Fontana singt und ist Percussionistin, Thomas Brodbeck singt und spielt Bass und Axel Nagel sind und spielt die akustische Gitarre.

Womit auch klar sein dürfte, das ganze ist ein akustisches Konzert. Also ohne OHrenschützer. Zu klären wäre noch, was die drei musikalisch auf die Bühne bringen. Auf ihre unnachahmliche Art singen und spielen sie sich durch den gewaltigen Katalog der Rock und Popmusik, etwas Blues, etwas Country. Ach ja, Soul und Funk und Americana schleichen sich auch in die Gehörgänge. So ungefähr alle drei Jahre bringt das Trio eine CD auf den Markt. Immer live.

„My Girl“, „Lady Madonna“, „Walk On The Wild Side“, „Shine On You Crazy Diamond“... so geht es fast drei Stunden. Und die Perlen der populären Musik erscheinen in einem neuen, glänzenden Kleid. Der Song bleibt der Song. Aber wie Opportunity damit umgeht, liebevoll arrangiert, sorgfältig interpretiert. Manchmal legen die drei ihre Instrumente zur Seite und arbeiten nur mit ihren Stimmen. A Capella. Dann gibt es noch eine Steigerung. Mundharmonikavirtuose Steve Baker (uns gut bekannt) mischt mit seinem Instrument kongenial mit. Da haben sich dann vier gefunden mit einmaliger Musikalität und einer Garantie für Gänsehautgefühl. Nutzen Sie die Gelegenheit mit Opportunity.

Freitag
28. Februar
20:00 Uhr

VVK: 15,00 Euro

AK: 18,00 Euro



Foto: Heinrich Jansen



Die Komplizen spielen

Das Schaf Charlotte und seine Freunde

2. 3. 2014 um 15. 00 Uhr
VV und Tageskasse 3. 50 €

Da haben sich Ulrike, Ulrike und Andrea wieder was einfallen lassen. Das großartige Kinderbuch, sehr viel verkauft, „Das Schaf Charlotte und seine Freunde“ wird vom Figurentheater Die Komplizen wunderbar in Szene gesetzt.

Und darum geht es: Charlotte ist eigenwillig, auch bei der Wahl ihrer Freunde. Gibt es was Schöneres, als mit Edmund dem Schwein in der Modderpampe zu tollen? Vielleicht Kopfdrücken mit dem Stier Kunibert. Die alten Schafe finden das gar nicht lustig.

Und dann verschwinden zwei Schäfchen. Schäferhund Charly ist auch keine große Hilfe.

In seinem Alter hört und sieht man nicht mehr so gut. Aber wer kann helfen?

Vielleicht die Freunde? Und wie blöken die alten Schafe dazu? Das ist Theater für Kinder.

Wer vorbestellen möchte, hier die Telefonnummern:

Andrea Heijnen: 05936/6223

Ulrike Kohmäscher: 05936/6362

Ulrike Speck: 05936/6922



Bernd Rosemeyer Stiftung Lingen
www.bernd-rosemeyer-lingen.de

15. JUNI 2014
Große Bernd Rosemeyer-Classic-Städte-Tour

Durchfahrt von über 200 Oldtimern
Start um 10:00 Uhr am Golfclub in Beversundern, 49808 Lingen
Fahrtroute: Lingen, Schapen, Spelle, Richtung Brochterbeck/Tecklenburg und wieder zurück
Treffen aller Fahrzeuge ab 16:00 Uhr auf dem Marktplatz in Lingen

LIESEN Performance Motorenoil
www.liesenoil.de

Oldtimerstraße Saarbrücken e.V.
www.oldtimer-straesse-saarbruecken.de

Grafenbacher Oldtimer-Freunde
www.grafenbacher-oldtimer-freunde.de

BERND ROSEMEYER STIFTUNG LINGEN

Wahnsinn ohne Deserteure

Wolf Maahn

Samstag, 22. März · 20:00 Uhr · VVK: 20,00 € AK: 23,00 €

Wolf Maahn solo – die Deserteure haben wir nicht vermisst. Einige Kritiker vergleichen ihn mit Bruce Springsteen, andere mit Bob Seeger. Die Vergleiche hinken, hinken sehr. Maahn ist Maahn. Unverwechselbar. Authentisch. Er singt von „kleinen Helden“. Auf der Bühne ist er ein großer Held. „Durch alle Zeiten“ halten seine Songs. Und nicht irgendwo, sondern überall in Deutschland ist es „die Sucht der Träumer“, die „Rosen im Asphalt“ erblühen lassen.

Wolf Maahn gehört zu jener Klasse deutscher Rocksänger, deren Songs irgendwie zeitlos sind.

Nicht beliebig. Und manchmal treffen sie mitten ins Herz. Und den Verstand. Das macht die Größe aus. Songs, die einfach nicht peinlich sind. Musik, die sich engagiert ohne Besserwisserei. Und das alles macht auch noch Spaß. „Und der Abend geht vorbei“. Viel zu schnell. „Bleib noch hier“ und noch einen Song.

Ein Konzert für Sie, für Euch.
„Komm wie du bist“

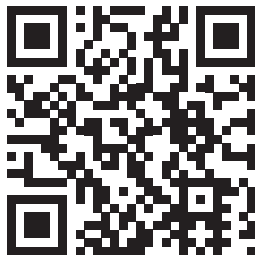


Foto: Heinrich Jansen

Eine der schönsten Stimmen überhaupt

Maggie Reilly & Band

Dienstag · 25. März · 20:00 Uhr · VVK: 20,00 € · AK: 25,00 €



Seit ihren großen Hits „Moonlight Shadow“ und „To France“ sind schon einige Tage ins Land gegangen. Dann tauchte Maggie vor ein paar Jahren bei uns auf, erstmalig nach 15 Jahren in Deutschland. Und ihre Karriere startete erneut. In verschiedenen Fernsehsendungen konnten wir ihre wunderbare Musik erleben. Und Maggie verschwand aus unseren finanziellen Möglichkeiten. Aber halt: Das Glück war hilfreich, vor zwei Jahren erlaubte sie sich einen Abstecher ins Heimatland. Und ihre zweite Karriere ging weiter. Häufig im Radio gespielt, große Häuser boten ihre Bühne an und wieder von einer Fernsehsendung in die nächste. Maggie ist ein funkelnder Stern am Musikhimmel. Anschauen ja, aber unerreichbar.

Und doch hat es geklappt und wir freuen uns auf diese sympathische Frau mit der klaren, unverwechselbaren und wundervollen Stimme. Und auf ihre großartige Band.

Das Konzert in unserem kleinen Haus ist umso erstaunlicher, da die Dame mit ihren aktuellen Album „Heaven Sent“ einen Volltreffer gelandet hat. Und die Singleauskopplungen drehen sich in den Radiostationen.

Maggie Reilly hat nicht nur die Mike Oldfield Hits, mit „Everytime We Touch“, „Engel wie du“ (mit Juliane Werding) usw. schaffte sie den Sprung in die Charts. Ihr klarer Sopran, ihre Sangeskunst begeisterte so manchen Musiker, die sie in die Studios holten. Eine kleine Auswahl: David Gilmour (Pink Floyd); Jack Bruce (Cream), Ralph McTell, Smokie...

Es ist ein kleines Wunder, dass Maggie auf unsere Bühne kommt, ein größeres Wunder wenn sie singt. Maggie verzaubert. Maggie singt Traumlandschaften herbei. Maggie ist wunderbar

Und glauben sie mir, der Ticketpreis wurde hart verhandelt. Günstiger ist nicht möglich.

Und die Gegenleistung ist glanzvoll.

NÖGEL

...die *gute* Verbindung

DER SPEZIALIST FÜR BEFESTIGUNGSELEMENTE

QUALITÄT UND INNOVATION - ALLES AUS EINER HAND

- Schraub- und Blindniettechnik
- Dübeltechnik
- Bohr-, Schneid- und Schleifwerkzeuge
- Elektro- und Druckluftwerkzeuge
- Chemisch-technische Produkte
- Dichtungs- und Klebebänder
- Befestigungstechnik
- Solar-Technik
- Schloss und Beschlag
- Heizung, Sanitär und Isolation
- Produkte für Dach und Wand
- Arbeitsschutz und Werkstattausrüstung

Innovative Spanplattenschrauben



Energie-Effizienz - Montage nach RAL und EnEV



Solar-Technik



Spritzguss-Kunststoffteile



Fassadenbau-Schraubtechnik



Fensterbau-Schraubtechnik



...und ca. 40.000 weitere Artikel!

Nögel Montagetechnik Vertriebsgesellschaft mbH
Koppelweg 1 • 49767 Twist • E-Mail: info@noegel.de
Telefon 0 59 36/93 63-0 • Telefax 0 59 36/93 63-64

Förderndes Mitglied des:
IFBS
Industrieverband
für Bausysteme
im Metallblechbau

NÖGEL
...die *gute* Verbindung

Das Beste von vier Frauen und einem Mann

The OutsideTrack

Das Beste in Irish Folk? Bestimmt übertrieben? Bestimmt nicht übertrieben.

Diese relativ junge Band hat in wenigen Jahren Auszeichnungen und Awards gesammelt. In den Mutterländern, in Deutschland, in Kanada.

Wer Irish Folk liebt, der kommt an dieser Gruppe nicht vorbei. Überschwärmende Spiellaune, beeindruckende Virtuosität, Stepptanzeinlagen, und eine Sängerin mit einmaliger Stimme.

Die Musikerinnen pumpen die althergebrachten Melodien mit Energie, Frische und guter Laune auf, so dass diese den Zustand der Schwerelosigkeit erreichen. Diese beflügelte Musik begeistert die Zuschauer und bringt selbst abgebrühte Journalisten ins Schwärmen.

Alle fünf Musiker sind begnadet virtuos und mit Fiddle (Mairi Rankin), Harfe (Ailie Robertson), Akkordeon (Fiona Black), Flöten (Norah Rendell und Gitarre (Cillian O'Dalaigh) ist die Band reichhaltig instrumentiert. Und die starke Stimme von Norah wird durch die satt klingenden Harmonien ihrer Mitmusiker umrahmt und akzentuiert.

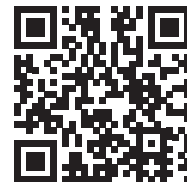
Dann gibt es noch atemberaubenden Stepptanz von Mairi und Cillian. Beide gut genug als Solisten bei großen irischen Tanzshows.

Es ist eine außergewöhnliche Band. Ein Stern, ein Planet am irischen Musikhimmel.

Donnerstag
27. März
20:00 Uhr

VVK: 18,00 Euro

AK: 21,00 Euro



Heimathaus Twist Januar 2014 - Juni 2014

JANUAR . 14

| | | | |
|----|----|----|------------------------|
| mi | 1 | do | 16 |
| do | 2 | fr | 17 |
| fr | 3 | sa | 18 Eagles Tribute Band |
| sa | 4 | so | 19 |
| so | 5 | mo | 20 |
| mo | 6 | di | 21 |
| di | 7 | mi | 22 Wishbone Ash |
| mi | 8 | do | 23 |
| do | 9 | fr | 24 |
| fr | 10 | sa | 25 The Happy Tunes |
| sa | 11 | so | 26 |
| so | 12 | mo | 27 |
| mo | 13 | di | 28 |
| di | 14 | mi | 29 |
| mi | 15 | do | 30 |
| | | fr | 31 |

FEBRUAR . 14

| | | | |
|----|----------------------|----|------------------------------|
| sa | 1 | so | 16 Dokter, Jazz & Co |
| so | 2 | mo | 17 |
| mo | 3 | di | 18 |
| di | 4 | mi | 19 |
| mi | 5 The Blues Band | do | 20 |
| do | 6 | fr | 21 |
| fr | 7 Bob Marley Tribute | sa | 22 Swamp |
| sa | 8 | so | 23 |
| so | 9 | mo | 24 |
| mo | 10 | di | 25 |
| di | 11 | mi | 26 |
| mi | 12 | do | 27 |
| do | 13 | fr | 28 Opportunity & Steve Baker |
| fr | 14 | | |
| sa | 15 | | |

MÄRZ . 14

| | | | |
|----|-----------------|----|-------------------------|
| sa | 1 | so | 16 |
| so | 2 Die Komplizen | mo | 17 |
| mo | 3 | di | 18 |
| di | 4 | mi | 19 |
| mi | 5 | do | 20 |
| do | 6 | fr | 21 |
| fr | 7 | sa | 22 Wolf Maahn |
| sa | 8 | so | 23 |
| so | 9 | mo | 24 |
| mo | 10 | di | 25 Maggie Reilly & Band |
| di | 11 | mi | 26 |
| mi | 12 | do | 27 The Outside Track |
| do | 13 | fr | 28 The Spirit Of Smokie |
| fr | 14 | sa | 29 |
| sa | 15 | so | 30 |
| | | mo | 31 |

Der Kalender für die Pinwand

| | | | |
|----|----------------------------|----|------------------------------------|
| di | 1 | mi | 16 |
| mi | 2 | do | 17 |
| do | 3 | fr | 18 |
| fr | 4 Friend'N Fellow | sa | 19 |
| sa | 5 B. B. & The Blues Shacks | so | 20 |
| so | 6 | mo | 21 |
| mo | 7 | di | 22 |
| di | 8 | mi | 23 |
| mi | 9 | do | 24 |
| do | 10 Latin Quarter | fr | 25 |
| fr | 11 | sa | 26 |
| sa | 12 | so | 27 |
| so | 13 | mo | 28 |
| mo | 14 | di | 29 |
| di | 15 | mi | 30 Das größte kleine Bluesfestival |

| | | | |
|----|----|----|-----------------------------------|
| do | 1 | fr | 16 Litha |
| fr | 2 | sa | 17 |
| sa | 3 | so | 18 |
| so | 4 | mo | 19 |
| mo | 5 | di | 20 |
| di | 6 | mi | 21 Simon & Garfunkel Revival Band |
| mi | 7 | do | 22 Simon & Garfunkel Revival Band |
| do | 8 | fr | 23 |
| fr | 9 | sa | 24 |
| sa | 10 | so | 25 |
| so | 11 | mo | 26 |
| mo | 12 | di | 27 |
| di | 13 | mi | 28 |
| mi | 14 | do | 29 |
| do | 15 | fr | 30 |
| | | sa | 31 |

| | | | |
|----|----------------------------------|----|----|
| so | 1 | mo | 16 |
| mo | 2 | di | 17 |
| di | 3 | mi | 18 |
| mi | 4 | do | 19 |
| do | 5 | fr | 20 |
| fr | 6 | sa | 21 |
| sa | 7 | so | 22 |
| so | 8 | mo | 23 |
| mo | 9 | di | 24 |
| di | 10 | mi | 25 |
| mi | 11 | do | 26 |
| do | 12 | fr | 27 |
| fr | 13 | sa | 28 |
| sa | 14 MerQuery - Queen Tribute Band | so | 29 |
| so | 15 | mo | 30 |

APRIL . 14

MAI . 14

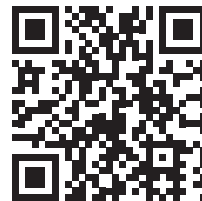
JUNI . 14

The Spirit of Smokie

Play Your
Rock 'n' Roll
To Me

Freitag
28. März
20:00 Uhr

WK: 17,00 Euro
AK: 19,00 Euro



Das Schicksal von Smokie ist wohl allgemein bekannt. Tod und Pech haben diese Band verfolgt. Bei den Resten kamen Frust und deren Folgen dazu. Immerhin hat sich der Drummer der Band wieder auf den Weg gemacht. Smokie hat der Welt viele Riesenhits, unvergessliche Songs hinterlassen. Und dieses Erbe zu pflegen, das hat sich Spirit Of Smokie zur Aufgabe gemacht. Mit den Originalschlagzeuger, Musikern von Alan Silson und dem Sohn des Alan Barton, der letzte Sänger von Smokie, machte man sich auf den Weg.

Vor einem Jahr war dieses Band im Heimathaus. Nach dem Konzert wussten wir: „Der Geist von Smokie lebt!“ Der Sound stimmt. Die Stimme original vererbt. Die Harmonien klingen.

Ein Hit nach dem anderen. Wie einst bei Smokie. So jetzt bei „Spirit Of Smokie“. Die Band hat inzwischen eigene Songs aufgenommen. Perfekt Smokie.

Und jetzt wird es ein Abend mit: „Needles and Pins“, „Oh Carol“, „Lay Back In The arms Of Someone“, „I'll Meet You At Midnight“, Living Next Door To Alice“.....Darfs etwas mehr sein...Na klar. Bis dann.



Eine Stimme, eine Gitarre – und der Rest ist Schweigen

Friend'n Fellow

Freitag
4. April
20:00 Uhr

VVK: 17,00 Euro
AK: 20,00 Euro



1991 Die Sängerin Constanze Friend trifft auf den Gitarrenprofessor Thomas Fellow.

Eine charismatische Stimme trifft einen außergewöhnlichen Gitarristen. Eine kleine, große Band ist geboren. In der intensiven Zusammenarbeit des Duos entsteht eine „einzigartige Mischung aus der Energie des Blues, der Freiheit des Jazz und dem Klang des Soul“

Mit Stimme und Gitarre reisen sie durch ein musikalisches Universum. Wie ein Trip von Planet zu Planet wird der Zuschauer im musikalischen Kometenschweif großer Songs mitgenommen. Songs, die sie und er kannten, aber nicht so kannten.

Und das Publikum ist begeistert. Absolut. Das Publikum im damaligen New Yorker World Trade Center, die Menschen in Peking, Shanghai, Paris, London, Wien, Warschau, Luzern, Barcelona, Malaysia, Basel, Bern, Prag..... und im Heimathaus Twist.

Eben noch auf der Höhe des internationalen Erfolgs, dann ein Jahr Pause. Luft holen, tief durchatmen. Abstand vom Tourkoller. Klug. Sehr klug entschieden. Und nun geht es wieder los. Friend'N Fellow müssen nichts mehr beweisen. Sie können es. Und entscheiden selbst, wo sie ein Konzert geben wollen. Zum Glück gehören wir dazu. Zu Ihrem und unserem Glück.

Was man hört ist unerhört. Phantastisch. Die beiden musizieren in einer eigenen Galaxis.

Und wir dürfen nahe dabei sein. So haben sie „Highway To Hell“ und „Light My Fire“,

„Walk On The Wild Side“ und „Ring Of Fire“ noch nie gehört.

Die Welt am Sonntag: „Ein Duo von Weltniveau“. Tommy Emmanuel: „Killing – it sounds like a whole band.“ Keb'Mo: „The Voice of an angel“. Luther Allison: „The Sound of the new century“. Reicht das?



B. B. & the Shacks Blues

Samstag, 5. April · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € AK: 20,00 €

Da waren es zwölf. Mit "Come Along" haben B. B. & The Blues Shacks ihre 12. CD eingespielt. Mit Erfolg, mit großem Erfolg. Fachjournalisten wählten die Scheibe auf Platz 1 national und Platz 3 international. Die fünf „jungen“ Männer haben es international geschafft.

Von Chicago bis Los Angeles, in Buddy Guys Blues Club, in Südafrika und in Australien auf einer Bühne mit Bob Dylan, B.B. King und Elvis Costello. B. B. & The Blues Shacks sind Deutschlands Bluesmarke.

Die Franzosen wählten die Band zwei Mal zur besten Blues Band Europas. Auf allen großen Festivals dieser Welt sind sie zu erleben. Selbst die bundesdeutsche Boulevardpresse präsentiert zwischen Busenwundern und Wunderkindern die fünf sympathischen Männer.

Aber diesem Quintett geht es um Musik, nur um ihre Musik. Auf tausenden von Konzerten und begeisterten Menschen. Fehlt nur noch, das kreischende Mädchen in Ohnmacht fallen.

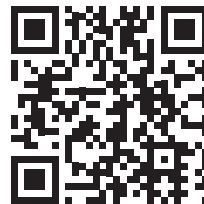
Schade, dann würden sie die großartige Show verpassen. Den

wie aufgedrehten Sänger und Harpspieler Michael, den trotzig – rotzig hochklassig agierenden Gitarristen Andreas, den ewig lächelnden Bassisten Henning, den obercoolen Pianisten Dennis und den „neuen“ schlagtechnisch sensiblen Jochen.

B. B. & The Blues Shacks sind bei uns zu Hause. Wir werden sie überraschend auszeichnen.



Foto: Heinrich Jansen



Latin Quarter

○ „Radio Africa“ sendet wieder

Latin Quarter gibt es wieder. Nach vierzehn Jahren ein neues Album „Ocean Head“ und wieder in der Originalbesetzung unterwegs. Latin Quarter hatte bei uns und in vielen anderen Ländern einige Top Twenty Hits: „Radio Africa“; „New Millionaires“ zum Beispiel. Ihre CDs – nachdem die Band ein Label gefunden hatte – verkauften sich hunderttausendfach.

Die Musik passt so recht in keine Schublade. Aber hochklassig werden Folk, Reggae, Chanson und Softrock wohlhörend gemixt. Und heraus kommt sehr ansprechende Musik mit sehr hörenswerten Texten. Sie beobachten das Weltgeschehen, machen sich eigene Gedanken dazu und packen sie in Popsongs eigener Güte. Dabei bleibt die Band glaubwürdig. Sie

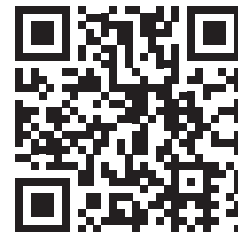
engagiert sich für Menschenrechte, gegen Ausbeutung von Mensch und Natur, gegen Rassismus, gegen selbsternannte, Volksverhetzende Propheten. Aber für das friedliche Zusammenleben, für eine lebenswerte Zukunft und für GUTE MUSIK. Das gelingt nicht vielen Bands. U2 gehören in ihren besten Momenten auch dazu. Rock'n Roll war immer widerspenstig, aufsässig und hat Spaß gemacht. Latin Quarter retten diese Musik in die Gegenwart. Das lässt sich hören. High on Emotion – ohne Hirnkater. Der Mensch darf tanzen, ohne den Verstand abzuschalten. Latin Quarter sind jetzt einzigartig.

Das Line up: Steve Skaith: guit, voc; Yona Dunsword: voc; Steve Jeffries: key, perc, voc; Greg Harewood: b, voc

Donnerstag
10. April
20:00 Uhr

WK: 15,00 Euro

AK: 18,00 Euro



Seit über 50 Jahren
Kultur für die Region

Theater Meppen

Theaterplatz 1, Meppen
Neuer Haupteingang

Die Nacht der Musicals



Blues Company



Klaus Hoffmann



Traumtheater
Salomé

| | |
|--------------------------------|---|
| Donnerstag 9. Jan. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Ein Mann geht durch die Wand Zauberhaftes Chanson-Musical |
| Montag 13. Jan. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Die Wahrheit Schauspiel von Florian Zeller |
| Donnerstag 16. Jan. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Kammerkonzert Schlesische Kammerolisten & Christoph Soldan |
| Sonntag 19. Jan. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen "I Have A Dream" u. a. mit der Blues Company M. L. King: Ein amerikanischer Kreuzweg |
| Dienstag 21. Feb. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Der Quereinsteiger Turbulente Komödie mit Livemusik. |
| Donnerstag 30. Jan. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Philharmonia Quartett Berlin Kammermusik-Konzert |
| Sonntag 2. Febr. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Die Nacht der Musicals Professional- Musical-Gala |
| Donnerstag 28. März 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Addys Mercedes En Casa de Addys, kubanischer Indiepop u. Guajiras |
| Sonntag 9. Febr. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Der letzte Vorhang Schauspiel von Maria Goos |
| Mittwoch 6. März 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Sissi - Das Musical Liebe Macht & Leidenschaft. |
| Dienstag 11. März 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Kammerkonzert Orchester des Nationaltheaters Prag |
| Mittwoch 12. März 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Die Hengstmannbrüder Kapitulation - wunderbares Kabarettprogramm |
| Montag 17. März 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Traumtheater Salomé Varieté um das Wunder "Glückliche sein" |
| Sonntag 30. März 2014 | 19:00 Uhr, Theater-Meppen Sinfoniekonzert Sinfon. Kaleidoskop, Orchester der Musikschule |
| Dienstag 1. Apr. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen La Cage aux Folles Ein Käfig voller Narren, Musical von J Hermann |
| Montag 28. Apr. 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Klaus Hoffmann Liedermacher |
| Mittwoch 14. Mai 2014 | 20:00 Uhr, Theater-Meppen Kristof Baráti Violine Kammerkonzert: Hungarian Chamber Orchestra |



Sparkasse
Emsland

Abonnements- und Einzelkartenverkauf
www.theater-meppen.com
Tel.: 05931-153378 Fax.: 05931-1535178
info@theater-meppen.com

Theatergemeinde Meppen e.V.
Markt 43, D 49716 Meppen

Das größte kleine Bluesfestival

Mit Blues in den 1. Mai

Zed Mitchell (Ex Yu) & Band

Mitch Kashmar & Band (USA/Fin/D)

Paul Lamb
& The King Snakes (GB)

Mittwoch, 30. April
19:00 Uhr

VVK: 20,00 Euro, AK: 24,00 Euro



Zed Mitchell & Band



Unser Bluesfestival ist diesmal wieder mit international höchst renommierten Musikern besetzt. Die Bands sind verpflichtet, aber die Abfolge werden wir erst am Konzerttag vereinbaren. Bei der Klasse gibt es keine zwingende Folge. Die folgende Ankündigung ist daher keine Vorgabe für den 30. April.

Zed Mitchell ist der Künstlername. Als Zlatko Manoglovic aus dem ehemaligen Jugoslawien in Deutschland beheimatet und als Sänger und Gitarrist weltläufig unterwegs. Und als Musiker bei Kollegen sehr gefragt. Nicht nur, dass Toschos Blues Company in als special Guest führte, sondern Eros Ramazotti, Nathalie Cole und Udo Lindenberg brauchten seine Studiodienste. Bei Indiana Jones ist er am Soundtrack beteiligt und das Munich Symphonie Sound Orchestra brauchte auch seine Gitar-

renkünste. Auch Größen wie B. B. King, Joe Cocker, Deep Purple, Joe Bonamassa „duldeten“ ihn neben sich auf der Bühne.

Immerhin hat der Mann schon zwanzig Alben veröffentlicht. Tatsächlich soll er über fünf Oktaven singen können und sein Gitarrenspiel ist jenseits der üblichen Kritiker. Zed wird mit einer erfahrenen Band auf der Bühne stehen.



Mitch Kashmar & Band

Aus Santa Barbara (Kalifornien) kommt der Harpspieler und Sänger Mitch Kashmar, wie auch Kim Wilson und Rod Piazza. Der Mitvierziger hat sich seinen Platz unter den Top Ten Harpspielern erarbeitet. Mit Begabung und Fleiß. War er früher Mitglied der Bluesband „The Pontiac“, so ist er seit einigen Jahren unter eigenem Namen unterwegs. Auf etlichen Bluesfestivals konnte er seine besondere Klasse beweisen (Luzern, Galdorf)

Interessanterweise gehört er auch zum aktuellen Line Up von „War“ (War wurde in den siebziger Jahren durch die Zusammenarbeit mit Eric Burdon bekannt). Beim Reunionkonzert 2008 von „War“ war Mitch mit dabei. Übrigens hat der Redakteur des Deutschlandfunks, Leo Gehl, besonderes Interesse an Mitch. Wird wohl mitgeschnitten und später gesendet.



Paul Lamb

The King Snakes

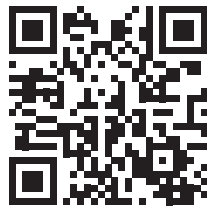
Und nun zu „Paul Lamb & The King Snakes“. Das war die erste Band, die zum ersten Mal am 30. April im Heimathaus spielte. Schon einige Jahre vorbei, Jahrzehnte. Schon damals war Paul Lamb eine dicke Nummer im Kalender der Bluesfans. In dreißig Jahren hat Paul Lamb alles, aber wirklich alles an Preisen und Auszeichnungen abgeräumt. Neben John Mayall und Peter Green gehört er zur britischen Blues Hall Of Fame. Und er ist ein begabter Entertainer.

Unvergessen jene Situation im Heimathaus. Da hat er es geschafft, dass sich alle ganz still auf den Boden setzten. So etwas habe

ich noch nicht wieder erlebt. Nun geht es aber um die Musik. Und da ist Paul Lamb Spitzenklasse. Seine Band: Seit vielen Jahren dabei Chad Strentz, vc, guit; Ebenso Rod Demick, b, voc. 1991 dabei, ausgestiegen und jetzt wieder dabei Dino Cccia; dr. Und der Apfel fällt nicht weit vom Birnbaum: Ryan „Junior“ Lamb; guit.

Der Sohn des Großmeisters.

Von 19. 00 Uhr an ist wieder der Betrieb in unserem Innenhof: Ge-grilltes, frisches Brot, erfrischende Getränke, offenes Feuer, nette Menschen, gute Gespräche und MUSIK.



Hümmlinger Köstlichkeiten

Eine kulinarische und geschichtliche Zeitreise über den Hümmling – ein ganz besonderes Kochbuch mit Geschichten und Gerichten vom Hümmling aus dem 19. Jahrhundert.



18,-€

www.goldschmidt-druck.de/heimatbuecher

Litha

Irish Folk –
ohne Scheuklappen

Die Natur grünt, ein erster Sommerwind und frische Musik. Irish Folk mit „Litha“.

Der Name ist gewissermaßen das Programm: Litha steht im Angelsächsischen für Fest und Sommerwende, für Zeit des Lichts, der Feste und der Musik. Die Band passt genau in den Mai, den Wonnemonat Mai.

2006 trafen sich die beiden Damen und die beiden Herren bei einem Festival in Südengland.

Alle sind in der Folkszene mehr als gut bekannt. Claire Mann und Aaron Jones aus Schottland, Jürgen Treyz und Gudrun Walter aus Deutschland. Wenn fähige und noch bekannte Musiker sich treffen und sich verstehen, dann entsteht was, dann passiert was. Jedenfalls sind die vier einige Male als „2duos“ unterwegs, bringen eine ausgezeichnete CD auf den Markt. Es läuft. In den USA, Großbritannien, Niederlande und Deutschland.

Die Entscheidung fällt im Juni 2011: Aus 2duos wird „Litha“, der Markenname. Die vier können Singen und Musizieren. Sie haben zwei herausragende Leadsänger(in), können aber auch wunderbar den vierstimmigen Satzgesang. Und die vier haben eine ganze Sammlung an Instrumenten dabei, die sie natürlich auch spielen: Gitarre, Bouzouki, Fiddle, Holzquerflöte, verschiedene Whistles, Akkordeon.

Damit geht es dann los. Die beliebten Jugs und Reels, aber auch Songs von neueren Folkies wie Suzanne Vega und Richard Thompson, dazu eigene Kompositionen und natürlich vieles aus der prallvollen Wundertüte des Irish Folk.

Litha zaubert ein berauschendes Konzert, ein Fest für die Sinne. Die Frühlingsmüdigkeit hat keine Chance. Es ist der Wonnemonat.

Freitag
16. Mai
20:00 Uhr

WK: 16,00 Euro
AK: 18,00 Euro



Den Stecker rausgezogen
ganz ohne Strom

Simon & Garfunkel Revival Band

nur Sitzplätze
in der ev.-reformierten Kirche
in Twist – Schöningsdorf
Südstrasse 222

Mi. 21. und Do. 22. Mai · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € AK: 20,00 €

Die S & G Revival Band ist immer eine Klasse für sich. Aber die Spitze ist ein rein akustisches Konzert, ein Konzert ohne elektrische Verstärkung in der schönen Jugendstilkirche in Schöningsdorf. Nur Sitzplätze.

Zwei Mal haben wir dort schon mit dieser Band Konzerte organisiert. Jedes Mal ein Hochgenuss. Die fünf Männer zeigen was sie können. Jeder Ton ist genau zu hören.

Jeder Song entfaltet sich in seiner ganzen Schönheit.

Auf dieses Konzert haben viele gewartet. Das haben sich viele gewünscht.

Und alle möchten die Hits hören. Sie werden die Hits hören.

Und die Leute von der Kirchengemeinde werden Würstchen braten und Getränke anbieten.

Vor dem Konzert, in der Pause und danach.

Schnell die Karten besorgen. Jeder Platz kann nur ein Mal besetzt werden.



Mrs. Robinson

The Boxer

The Sound Of Silence

Bridge Over Troubled Water

Scarborough Fair

Homeward Bound

Kathy's Song

El Condor Pasa

Cecilia

I Am A Rock



We are the Champions

MerQury

Samstag 14. Juni · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € AK: 20,00 €

We are the Champions – das hoffen wir doch mächtig. Die Fußballweltmeisterschaft läuft.

Und wir kommen mit der besten Queen – Cover – Band überhaupt. Und das im Juni, für uns ungewöhnlich. Der Grund ist die Große Bernd Rosemeyer - Classic - Städte - Tour im 15. Juni. Und am Vorabend gibt es ein Konzert für jedermann und jede Frau. Wir wurden gebeten, dieses Konzert auszurichten. Tun wir doch gerne. Und haben auch die Band ausgesucht. Diese Band, MerQury, ist für diese Zeit optimal. Großartige Musik für Ralley und Fußball. Das können wir gemeinsam feiern.

Mehr als zwei Stunden ein Hit nach dem anderen. Die Männer von MerQury können das.

Seit vielen Jahren sind sie schon unterwegs. Studierte Musiker, Professoren und als Sänger ein kanadischer Opernsänger. Der muss sich gar nicht verkleiden. Er sieht wie Freddy Mercury selig aus und singt auch so. Ein perfektes Queenkonzert.

Am nächsten Tag gibt es kein „Bicycle Race“, da ist die große Ralley mit vielen staunenswerten Oldtimern.

MerQury war schon einige Male in Twist, im Zelt und auch im Heilmathaus.

Die Hütte bebte. „We Will Rock You“. Genau das am 14. Juni.



TOCARO – MADE IN GERMANY – MADE FOR JAZZ



*Musik-
Liebhaber*

WERDEN
ES NICHT
GLAUBEN,
WENN SIE
DIESE LAUT-
SPRECHER
HÖREN!

TOCARO

30 HIGH END BREIT-
BANDLAUTSPRECHER

Naturgetreue Wiedergabe
mit unglaublich viel Kraft.

Am Postamt 1 • 49744 Geeste-Dalum
Tel. +49 (0 59 37) 97 98-0
Fax +49 (0 59 37) 97 98-45
Mo.–Fr.: 9⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr • Sa.: 9⁰⁰ – 13⁰⁰ Uhr
und nach telefonischer Vereinbarung

ROSSE

BOLL | Logistik



Da ist Musik drin.

Wir - als familiengeführtes emsländisches Unternehmen in der 5. Generation mit rund 500 Mitarbeitern - treffen den richtigen Ton in den Bereichen:

NACHHALTIGKEIT
QUALITÄT
TEAMGEIST
TRADITION

Wir spielen im Nordwesten die erste Geige in der Logistik!

Georg Boll GmbH & Co. KG
Schützenhof 40-56 49716 Meppen Tel. 05931 4020 www.boll-logistik.de

Oldtimerfreunde ^{Twist}

jeden 2. Dienstag, in den ungeraden Monaten · 19.30 Uhr im Heimathaus



Die Oldtimerfreunde Twist, eine Abteilung des Heimatvereins Twist, haben sich mit der ersten Oldtimerschau großartig ins Gespräch gebracht. Und sie machen weiter. Das ist gut, lobenswert und bewahrt ein Stück aktueller Geschichte unserer Region. Die Oldtimer treffen sich

regelmäßig an jedem 2. Dienstag in den ungeraden Monaten um 19.30 Uhr im Heimathaus. Dort wird gefachsimpelt, Ausfahrten geplant, Ersatzteile getauscht... Jedermann ist herzlich willkommen. Kontakt: Heinz Deters, Eichenweg 2a, Tel. 05936/3500.

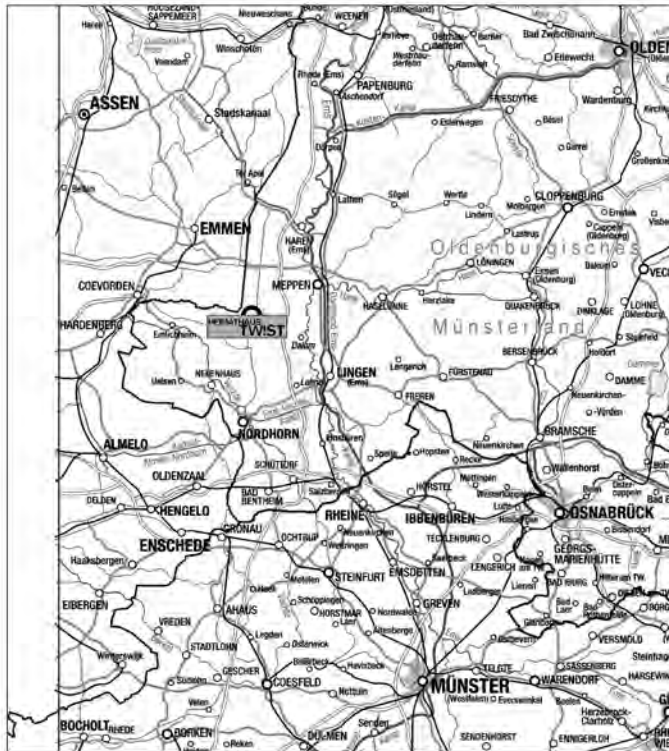
Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

HeimathausForSale

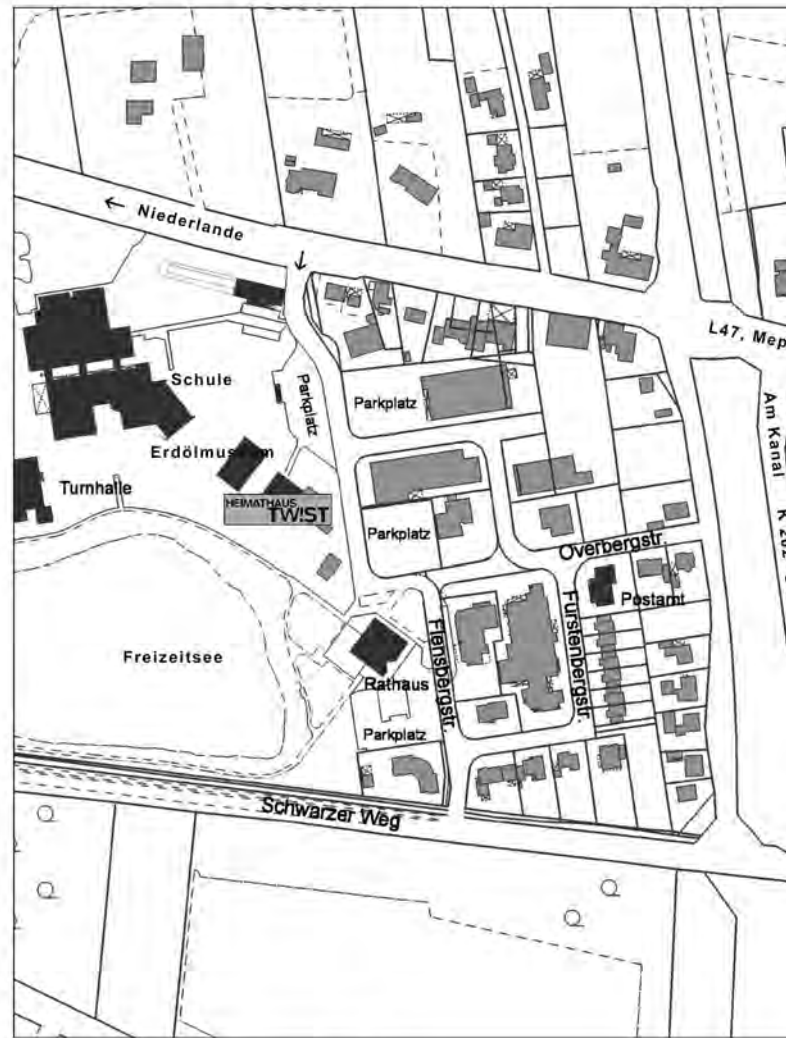


1. Der schwarze Kaffeepot „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für 4,00 €
2. Der kleine Schluck „Raffiniertes Erdöl“ (HKT), die kleine Flasche für Sammler und Trinker für 1,00 €
3. Das „Blues Nights Live“ Streichhölzer für 0,10 €
4. Das „Blues Nights Live“ Skat-Spiel für 2,00 €
5. BLUESmus, die bluesige Heidelbeerkonfitüre 3,80 €
6. BLUESjuice, der bluesige Rotwein 12,00 €
7. Das elegante, wiederbefüllbare Feuerzug „Blues Nights“ 3,50 €

Anfahrtswege



Heimatverein Twist e. V.
Lippertstraße
49767 Twist
Telefon (0 59 36) 21 51



0 50 100 150 200 m

Ever green!



www.klasmann-deilmann.com

KLASMANN  **DEILMANN**[®]

we make it grow